



56

سر الأشعة القاتلة

خالد الصقري

WWW.7AKAWYNA.COM

مروية



سر الأشعة القاتلة

مغامرة شيقة للبطل (المسكين) نظير .. نظير
الذي ابتلى بقدرات (فذة) تؤذى من حوله دونما
إرادة منه ..

خالد الصفتى

إن مفاجأة مذهلة حدثت لنظير .. تسببت في
سجنه سجنًا اختياريًا .. و..

تابع المغامرة .. أفضل !

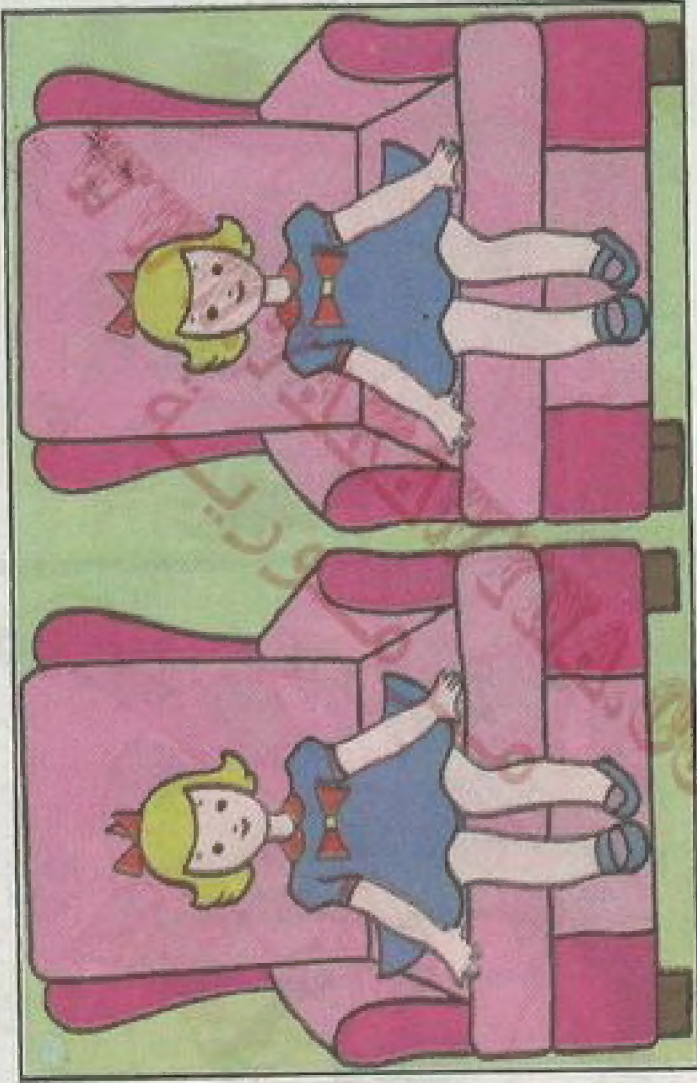


القمر في مصر



دولار
شستر
دينار
والعمام





بين الرسمين أربعة اختلافات ، حددها في أقل من دقيقة واحدة .

الدرجة ، 5

فوق .. وتحت



العناصر السفلية تنقص عن العناصر العلوية واحدًا ..

ما هو ؟

الدرجة : 5

كلمة السر

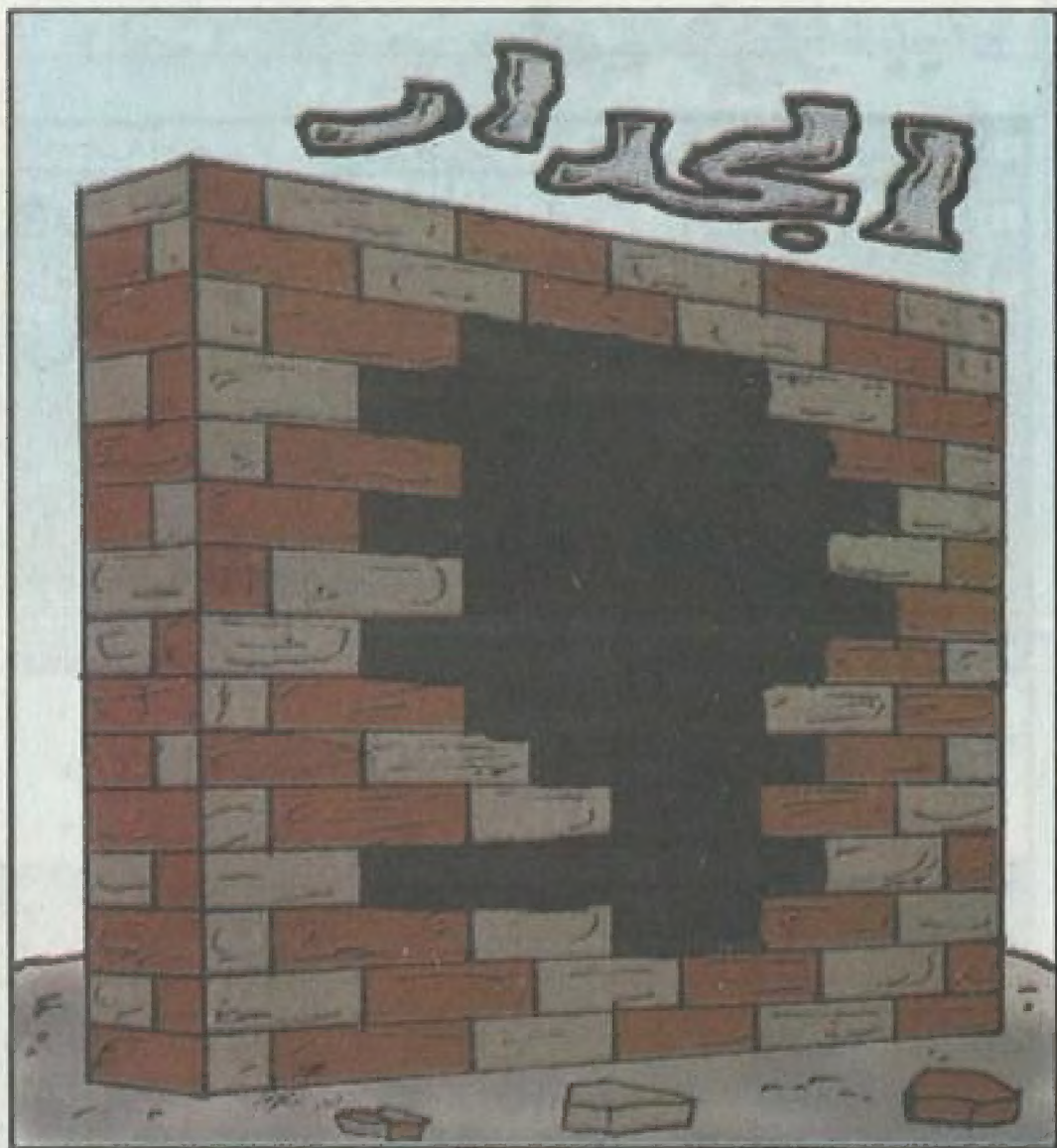
هـ	ف	س	ب	س	ي	ا	ن	و	س
هـ	و	ا	هـ	ي	ن	ا	م	و	ر
ا	ا	ا	ا	ب	ا	ظ	د	هـ	س
د	ل	ك	ي	ن	ا	ب	ل	ا	ج
ر	ح	م	د	ا	ن	ي	ر	و	ن
ي	ط	ل	هـ	ب	ت	ف	ض	هـ	ت
ا	ا	ك	ل	و	د	ي	و	س	ا
ن	ر	د	هـ	ر	ص	ا	ي	ق	ل
و	هـ	ت	ا	م	و	ب	ل	ا	م
س	ر	هـ	ي	ر	ا	ك	ذ	ت	ع

اشطب الكلمات التالية في الجدول العلوي .. من أعلى لأسفل
ومن اليمين لليسار والعكس ، كذلك في الاتجاه القطري .. ستبقى
عدة حروف .. إذا جمعتها فسوف تحصل على كلمة السر .

كلمة السر :	قياصرة	هادريانوس	ذهب
الاسم الأول	جالبا	فسبسيانوس	عملات تذكارية
لفتح الخريفى	نيرون	الحضارة	هوايات
شهير .	كلوديوس	رومانية	البومات
	مد	فضة	أباطرة

مغامرات علام !





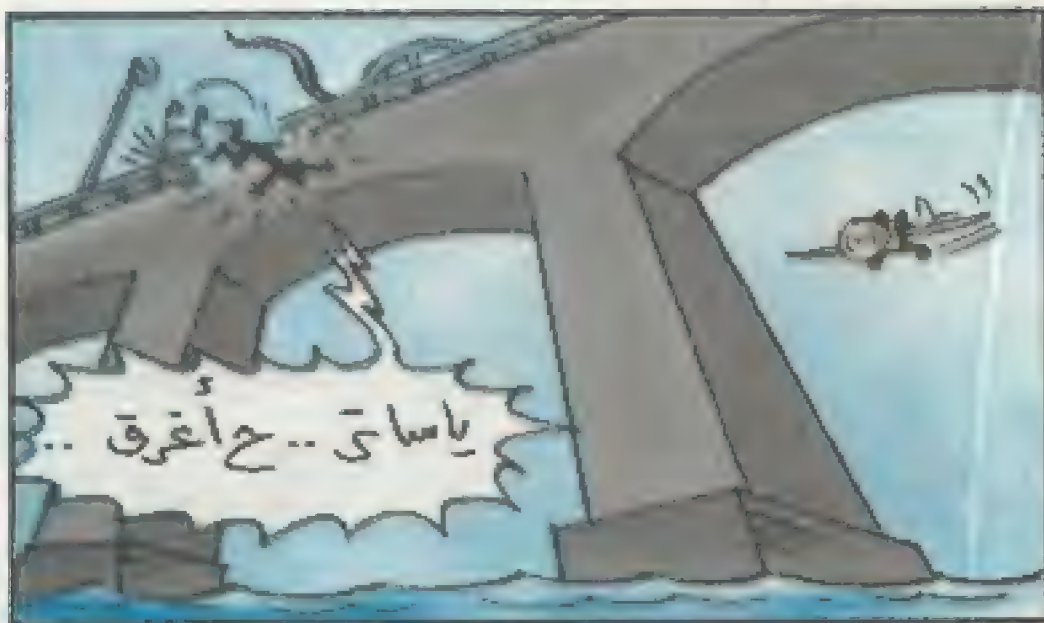
اعتماداً على نظرك فقط .. كم طوبة تنقص هذا
الجدار ؟

البحار الفبي يداعب "غبور" ..









ايه ده ؟ ايه اللي حصل ؟

في نفس اللحظة التي طارقت
فيها الطائرة تحت الجسر
سقط فيط البحار الغني ..

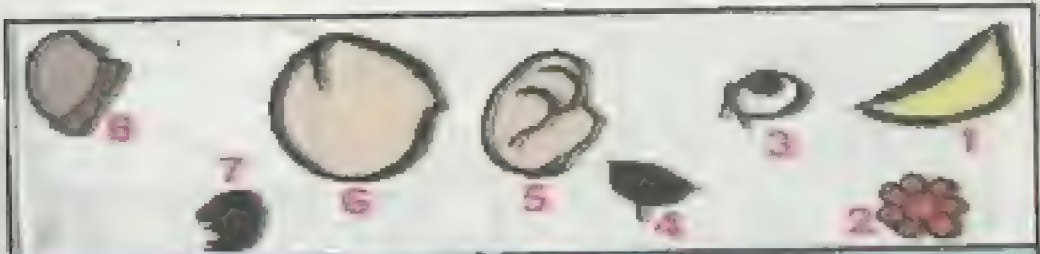
فيه حد سقط بجوة لطيارة وبغيرين وقع منها.

ولا يهمك !









للتفاصيل العلوية مكان في الرسم .. حاول أن تعرف مكان كل منها .

الدرجة : 10



رسم واحد من هذه الرسوم مختلف عن الثلاثة الباقية . ما هو ؟

ح تقول إيه لو والدك لما يشوفك وانت
في طريقك للسجن ؟



ح أقول له: جاي لك يا والدى .. لأنه سيقنى
الى هناك من مدة طويلة !



الأول : لقد كان لديك كلب بوليسي عجيب يعرف
 اللص ويتعقبه . أين هو الآن ؟
 الثاني : لقد بعته .. فقد صار يتعقبني كثيرا !

قلعة

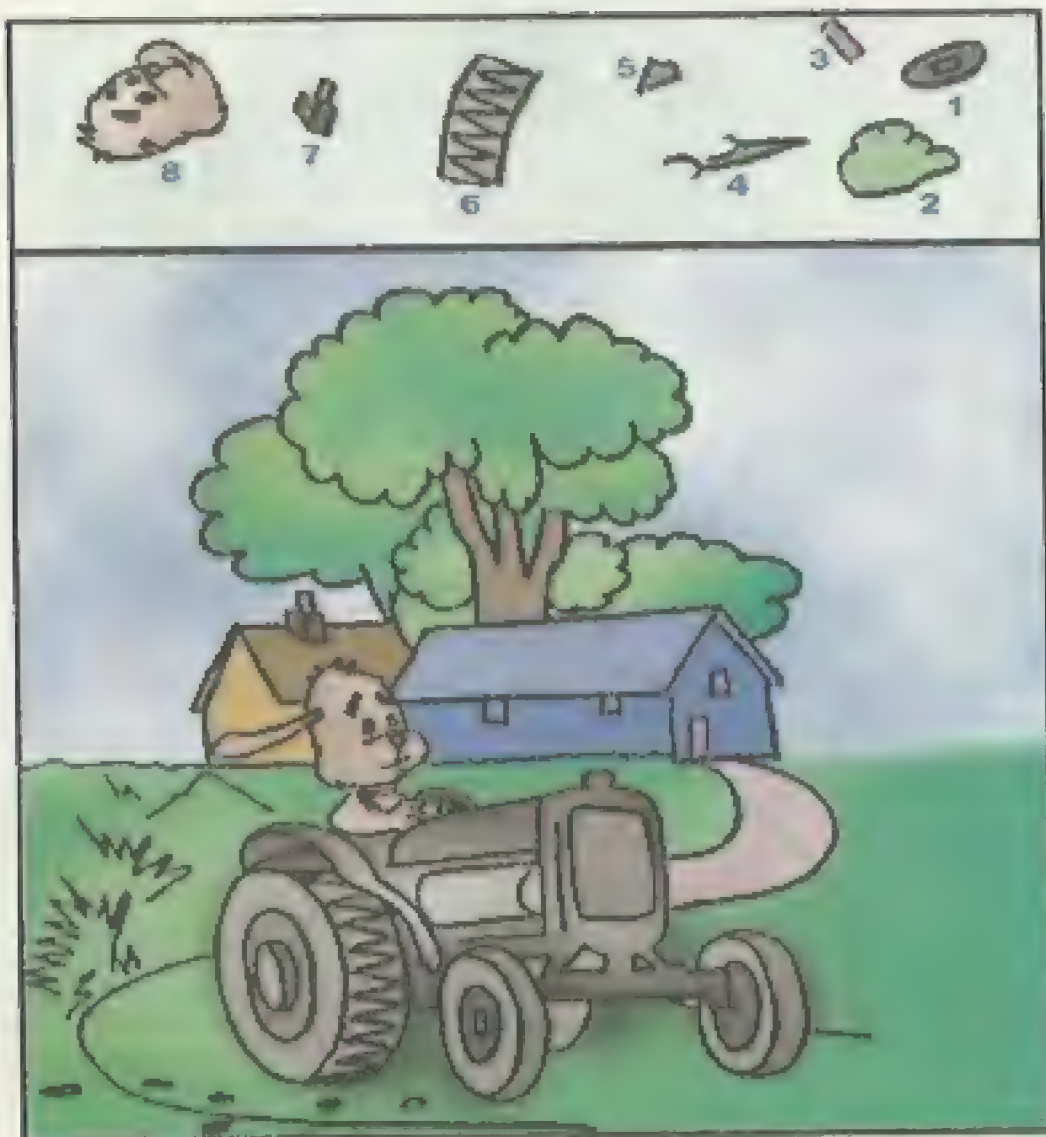
المربع الصحيح



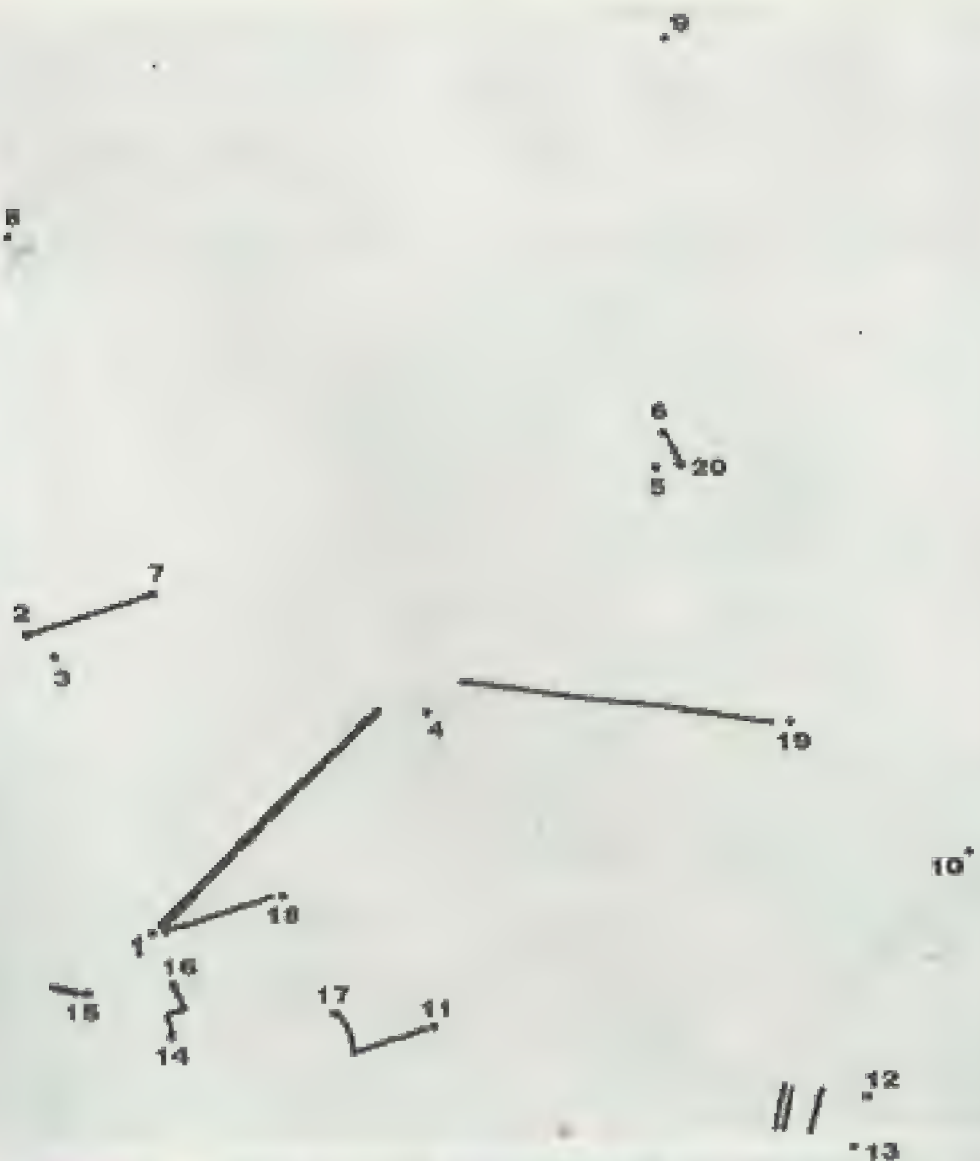
مربع واحد من هذه المربعات ينطبق على الرسم .. ما هو ؟



رسم واحد من هذه الرسوم مختلف عن الثلاثة الباقية . ما هو ؟



للتفاصيل العلوية مكان في الرسم .. حاول أن تعرف مكان كل منها .



إذا أردت معرفة هذا الرسم صل النقاط من 20:1 .

الدرجة 5،

الكل لمات

المرتق اطعة

ك	ت	ص	ا	ب	د	ن	و	ك
ا	و	ن	و	ف	ي	ل	س	ك
و	د	ن	و	ف	ل	و	ت	م
ب	پ	ك	ش	د	د	ا	م	ز
د	ي	م	ع	د	ا	ب	و	ا
ا	ا	ا	و	ب	ت	ن	ا	ي
ل	ن	ن	د	د	ق	و	ز	ن
ي	و	ي	و	ل	ي	ش	ت	د
م	ت	ت	ا	ل	ي	ه	ق	د
ت	ه	ي	ن	و	ف	م	ي	س

اشطب الكلمات التالية في الجدول العلوي ... من اعلى لاسفل ومن اليمين لليسار والعكس ، كذلك في الاتجاه العكسي .. ستبقى عدة حروف .. إذا جمعناها سوف نحصل على كلمة السر .

<div style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; padding: 10px; text-align: center;"> كلمة السر ، آلة موسيقية </div>	أوركسترا	متتالية	عود	درامز
	كونشرتو	بيباتو	رق	قاي
	سيمفونية	تشيللو	أبوا	دق
	أوبرالي	اكليفون	فلوت	رن
	كونتراباص	كمان		



4

3

2

1

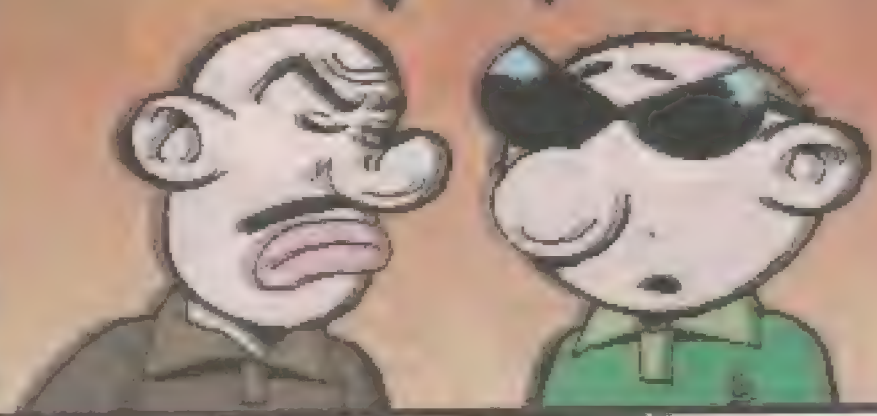


مربع واحد ينطبق على الرسم تماماً . فما هو ؟

الذي جئتني

في

حواري أنا



يواسل البطل الجوكر (الذي جئتني) مقامراته في شلاتي وفي هذا
 العدد يقوم به حماقة جديدة من حماقاته التي تكلفه غالبا .. وقد امتلا
 جسده بآثار تلك الحماقات

ياد لجهوني..



أبدًا.. قاعد
انفجرت على
التلفزيون..

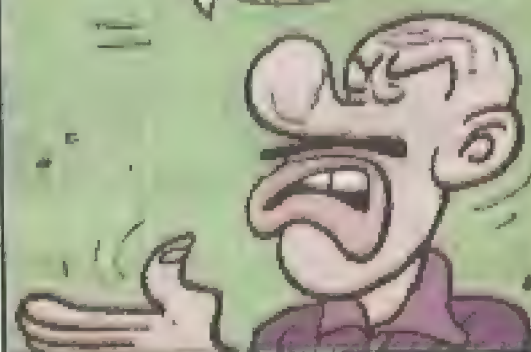
قاعد في أودتك
بتعمل إيه؟



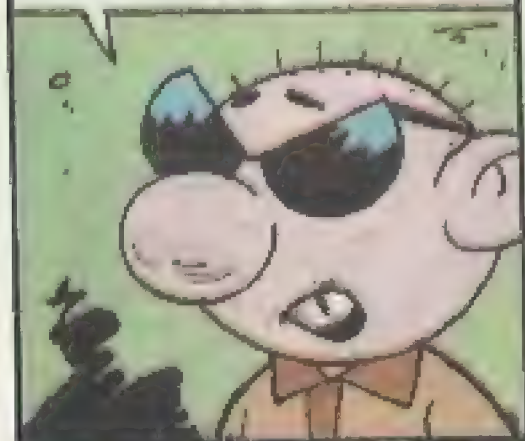
مهند ليس مذاكرة ..
وستحيل أستغل تاني ..



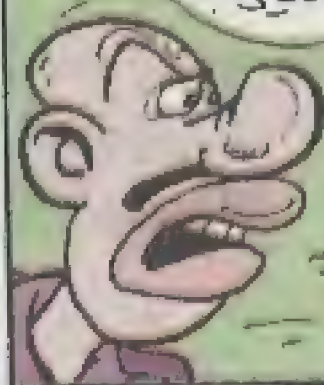
تلفزيون ؟
دهو غاضى !
شي غريب !



أرجو يا بابا ما تجيبش
سيرة الشغل تاني ..
كفاية اللي حصل لي منه ..



ليه بقي
مش عاوز
تستغل ؟
هتغير ؟





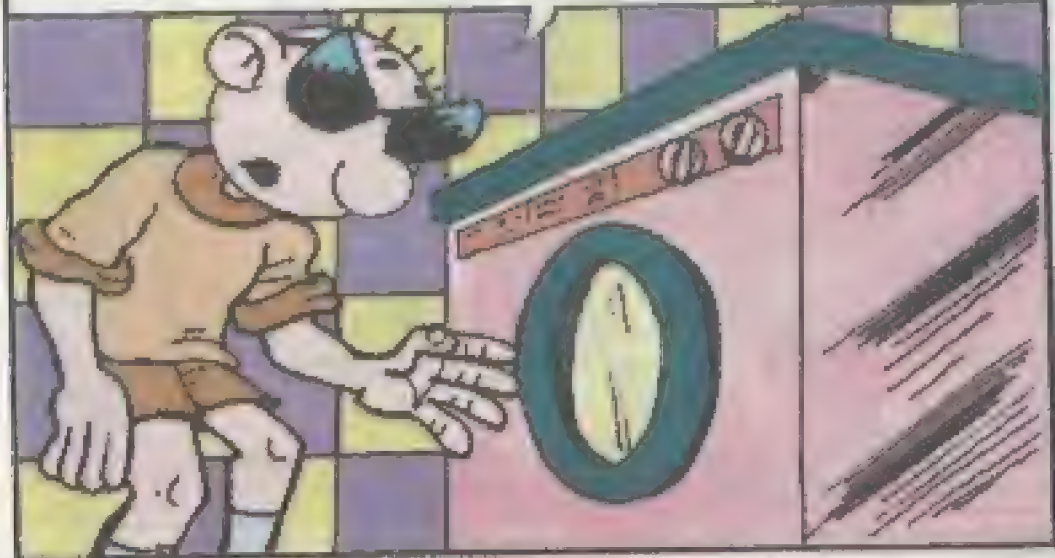
آسف يا بابا .. أعصابي تلفانة من اللي حصل لي ..



لازم أعمل حاجة أثبت لهم بها إني رجل.. لكن إيه؟



برغم اني ما بفهمش فيها حاجة ، لكن سأحاول ..



أميلها كده بهدوء .. و ..

بعد دقائق
من التفكير ..





يا سلام على عبقريتك
يا واد يا "د لجم" !!



ايه ردتخبار يا د لجموني ؟

ووصل الوالدان..





أصلي حاولت أصبح الغسالة طاما.. لكن فشلت.. قلت
أجيب أم محمد الغسالة تقف في الحمام بدون يد وتوما تيك.



بقى أنا أغيب عن البيت
ساعة.. أرجع لأقيل جايب
أم محمد؟



ح تدفع أجرها من مصروفي!
لا والله فيك الخير.. صحح
انت ابن بار..



إيه ده ؟
إيه اللي في
أبوك ؟

ده (أبو وردة) يار لجوفي.. وفيه
ناس بتسميه السبشب



و.. كالعادة !!

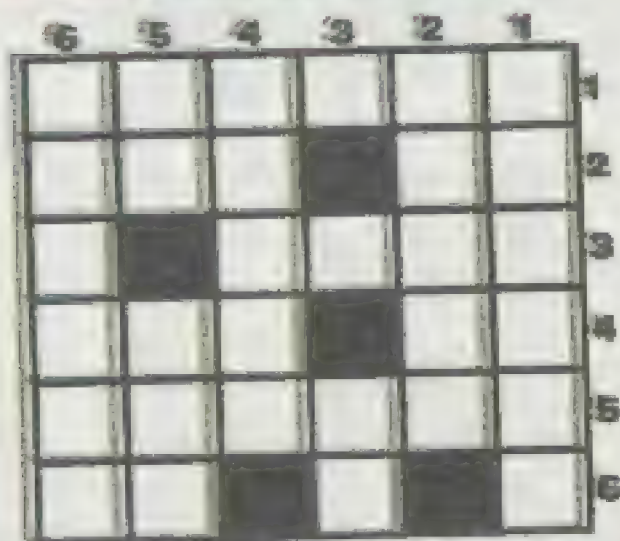
أم محمد يار لجوفي ؟ أم محمد ؟
طيب دوق أبو وردة بقي !!



عاوزك في الأوضة
دقيقة واحدة من
فضلك !



الكلمات المتقاطعة



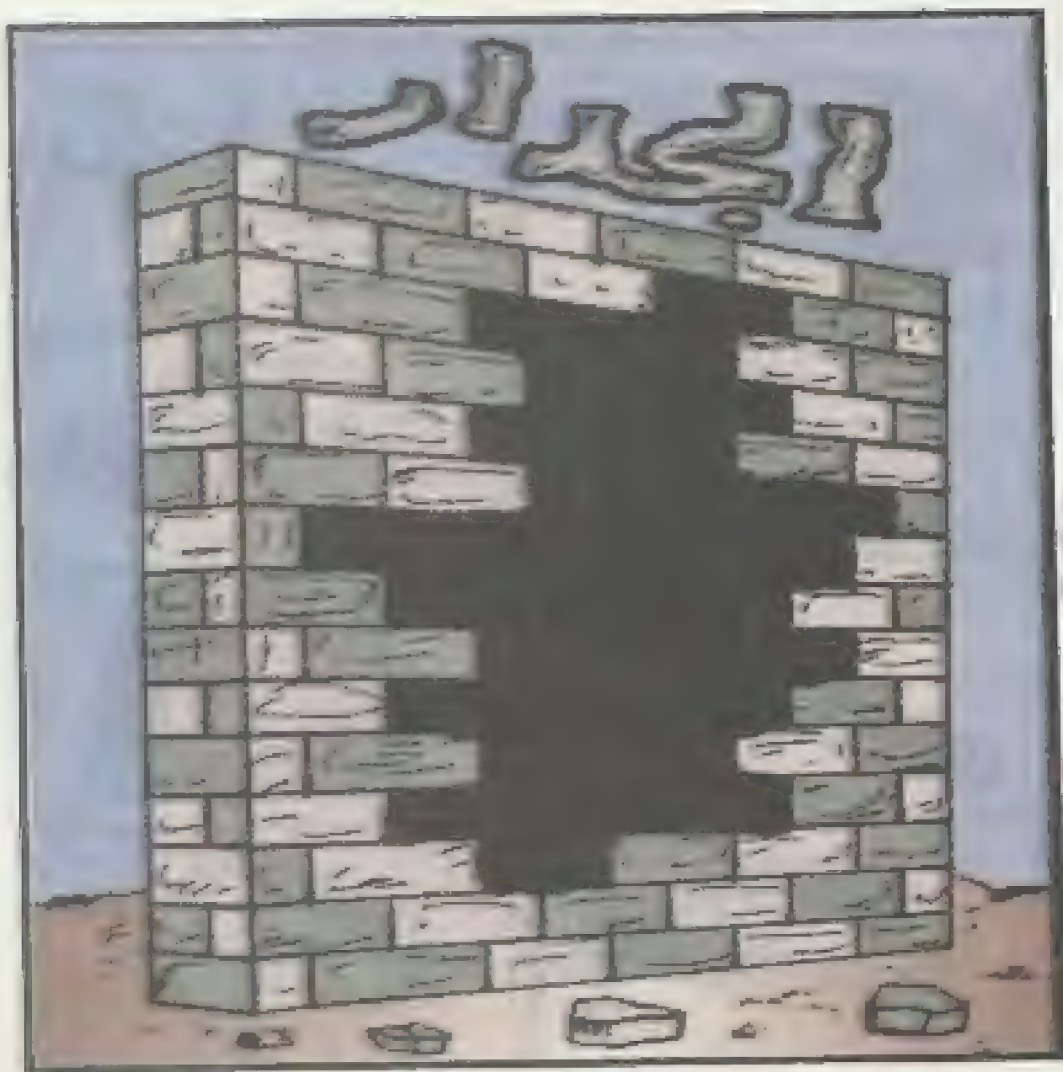
رأسمياً :

أفقياً :

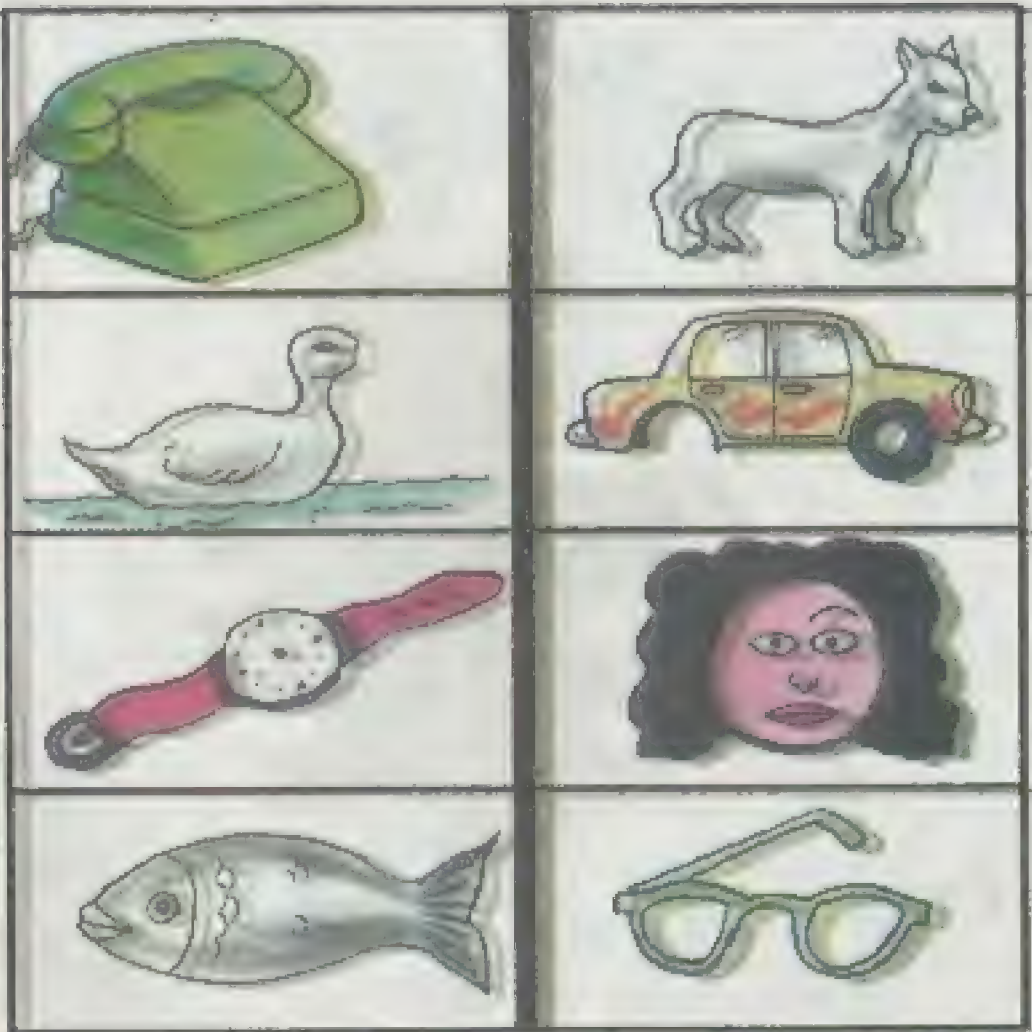
- 1 - دولة عربية إفريقية .
- 2 - نصف مباع - يعطى بكثرة .
- 3 - حيوان خرافى .
- 4 - عكسها من أقسام البيضه . يشمل .
- 5 - بشرى .
- 6 - نذر .
- 1 - اختبار .
- 2 - دولة عربية .
- 3 - حاجز .
- 4 - دولة إفريقية .
- 5 - جواب - رقبة .
- 6 - أوعية كبيرة .



رسم واحد من هذه الرسوم مختلف عن الثلاثة الباقية . ما هو ؟



اعتماداً على نظرك فقط .. كم طوبة تنقص هذا الجدار ؟



أكمل الأشياء الناقص لكل رسم من
هذه الرسوم .

لعبة النقاط



صل النقاط من 1 إلى 30 ليكتمل هذا الشكل الغريب .

لغز سرقة اللوحات



فولومبو
FOLUOMBO

الحقائب

أنا كنت مدي الخدم راحتهم اطمعانة بعد الظهر
ولت في الخارج .. ولما عدت شاهدت سيارة
سيات زهرية بلوحات، وللأسف
ما عرفتس أخذتها ..





الحذّ أمين هم التي يعرفوا قيمة اللوحات، أكرههم للصوم..



انت مؤمن
على اللوحات دى؟



طبعاً. لكن قصده ايه؟

وعاوز تلهن
قيمة التأمين!

قصدي
انك انت
اللعن..

كيف عرف فولومبو انك لست / عفت هو اللص؟



هل تستطيع أن تعرف عدد هذه البالونات ؟

مغامرات علام !





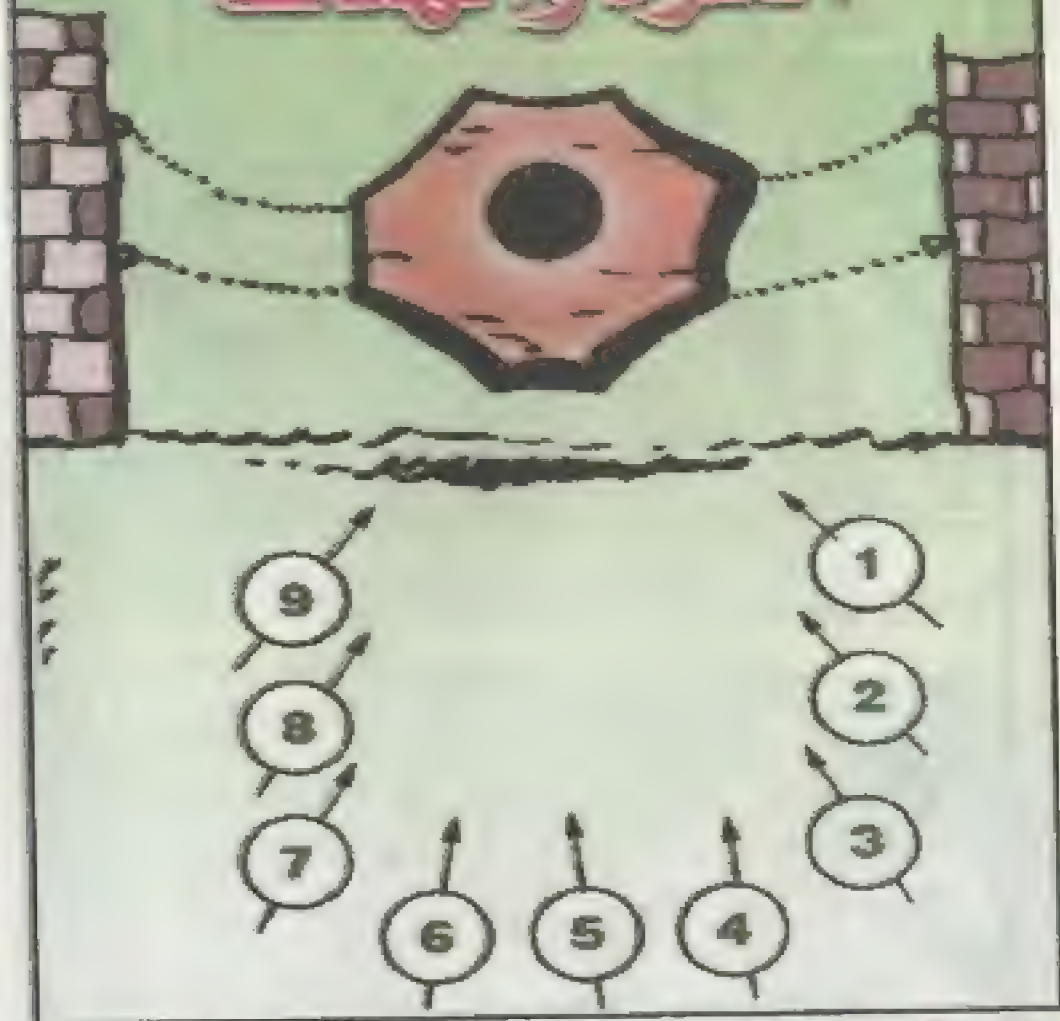
كل التفاصيل العلوية مستخرجة من الرسم . هل تستطيع معرفة مكان كل منها ؟

غَيَّرَ زَيْتُ !



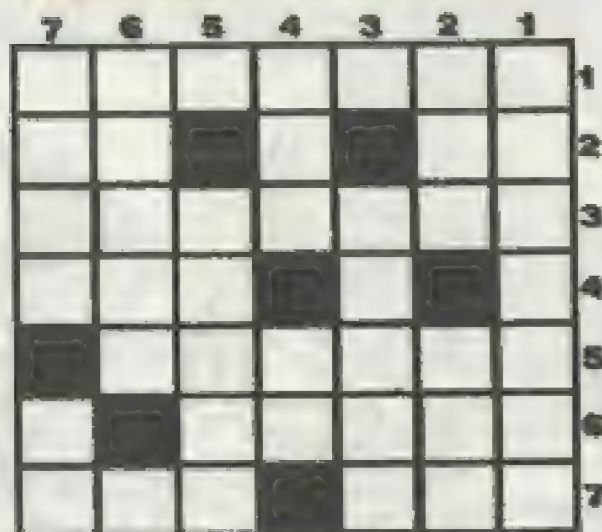


الكرة والهدف



أي من هذه الكرات هي الصائبة ؟

الكلمات المتقاطعة



رأسيًا :

أفقيًا :

- | | |
|---------------------------------|---------------------------------------|
| 1 - صفة للمدح مشتقة من الراحة . | 1 - الذبيحة التي تقدم في عيد الاضحى . |
| 2 - مدينة فرنسية . نجاح . | 2 - يخصنى - ود . |
| 3 - الشكر . | 3 - الصدقة . |
| 4 - بركة (معكوسة) اسم شرط . | 4 - توجد في يأكل . |
| 5 - القذح (معكوسة) . | 5 - يقنعكم بالحجة . |
| 6 - يقاضى . | 6 - بلدة لبنانية . |
| 7 - تعمر - مس . | 7 - يضيف مجزومة - قبل اليوم . |

أباريق الشاي



كم عدد أباريق الشاي المتداخلة ؟

الدرجة: 5

56

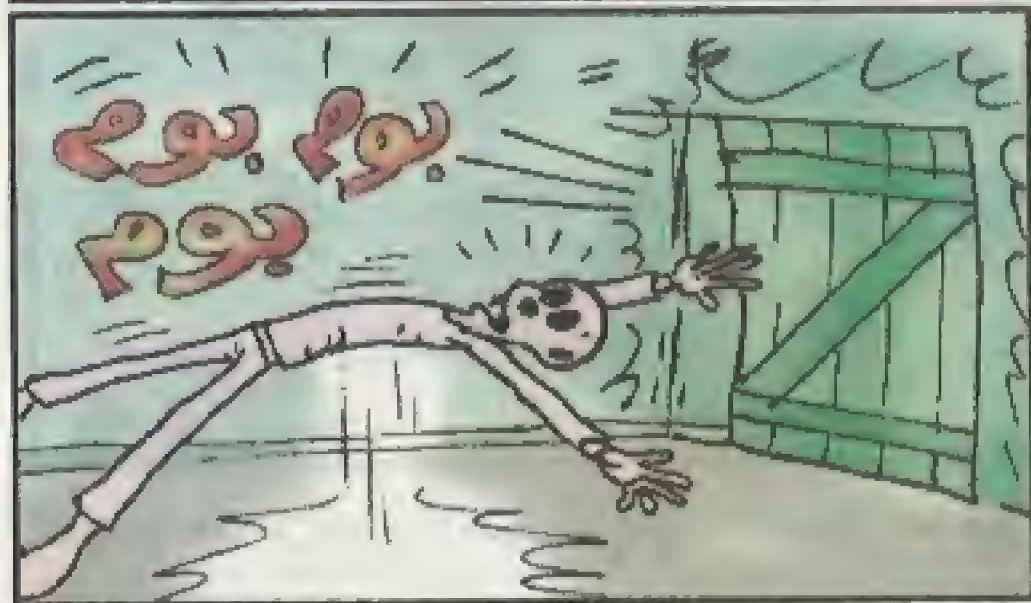
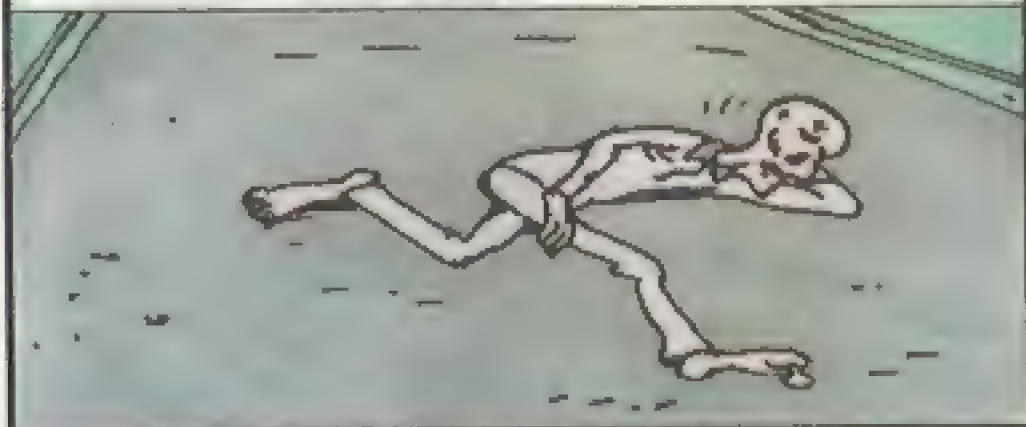
الأداة الوحيدة

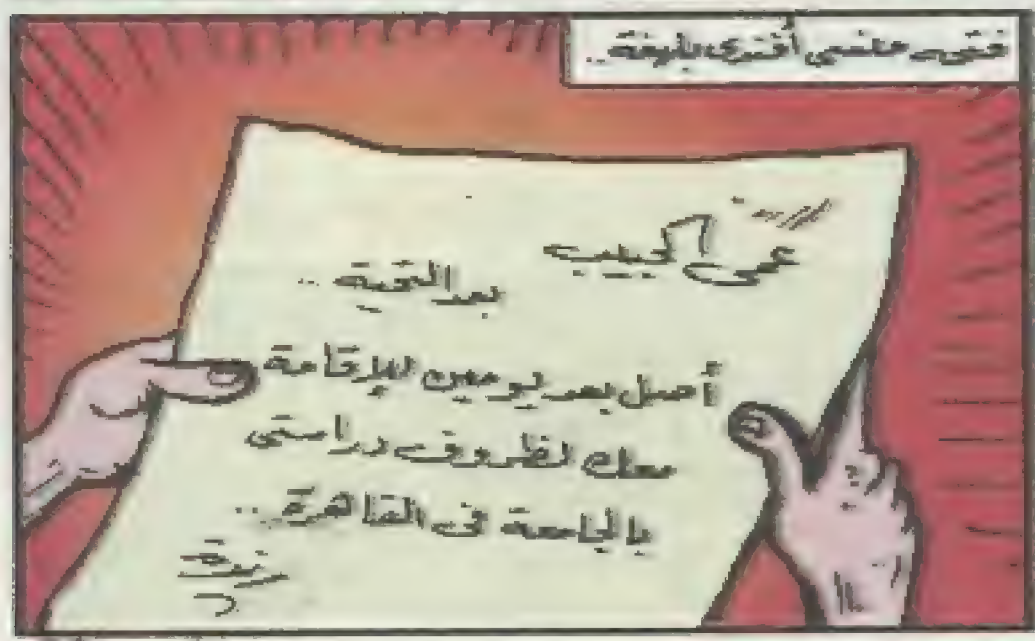


شيء واحد من هذه الأشياء لا يلزم التلميذ .. ما هو ؟

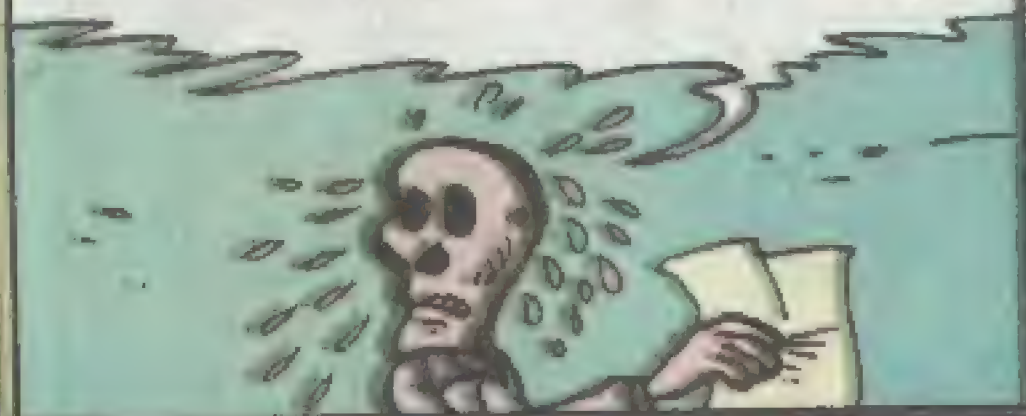
الجنة الضائعة!

يفترش المواطن المطعون بلاط حبرته (الوشير)
بعد أن نام من شدة جوعه ..



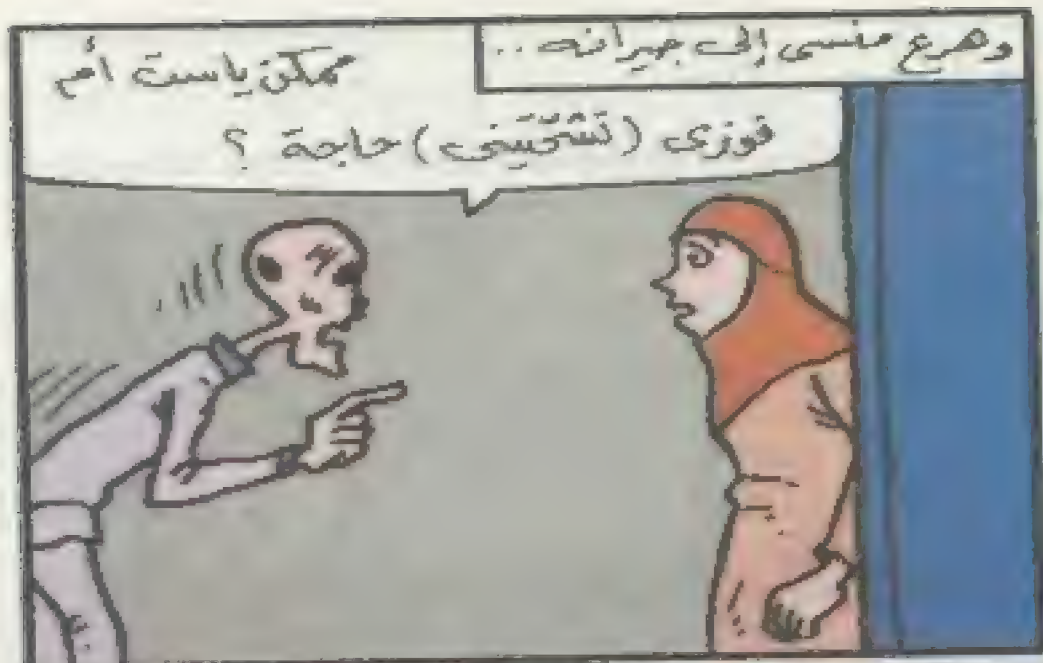


يا انتصار زى بعضه .. رتبه بنت ابن عمى حافزة
تقيم في الأوضة دي ؟! طب ازاى !!



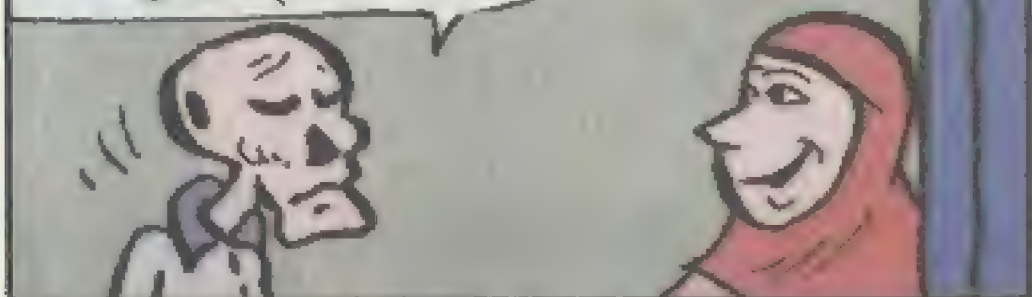
دى ح تنام فين ؟ ع الحيطه ولا فوق
السقف .. ولا ح تنام وهي واقفة زى الخيل !!
ايه المصاييب اللي بتتحدف على دى ؟





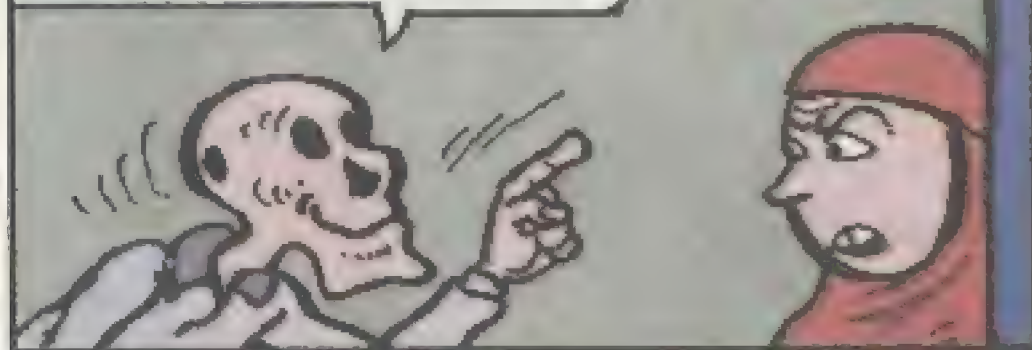
إيه؟ عاوز شوية رز و (طبخ) من اللي
اسم الله على مقامك عاملينه النهاردة؟

لا لا.. أكبر.. أكبر
ياست أم فوزي..



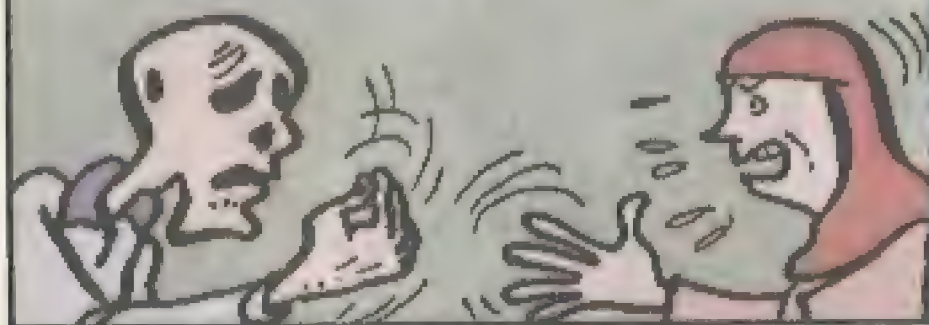
خيرتي ياسي منسي.. ما تقوله عاوز إيه..

عاوز.. عاوز.. ملو اخذة
ياست أم فوزي.. عاوز سري!!

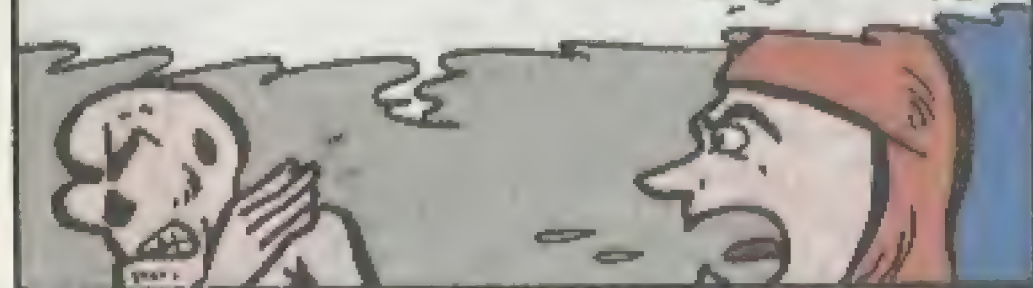


يَقُولُ إِيَّاهُ يَارَاجِدُ يَاعَايِبُ يَاقَلِيلُ الْحَيَاةِ ؟

متفہم نیست غلط یا ہا غم ..



هالاهم ؟! أنا مش هانم ياخويا .. شفت
السوجارة ف بقى ولد الباروكة الصقرا على
شعري ... لااأ .. اصح وشوف بتكلم
مين !! الحق علمت إني بغير واحد كيان
وصد مان زيك ..



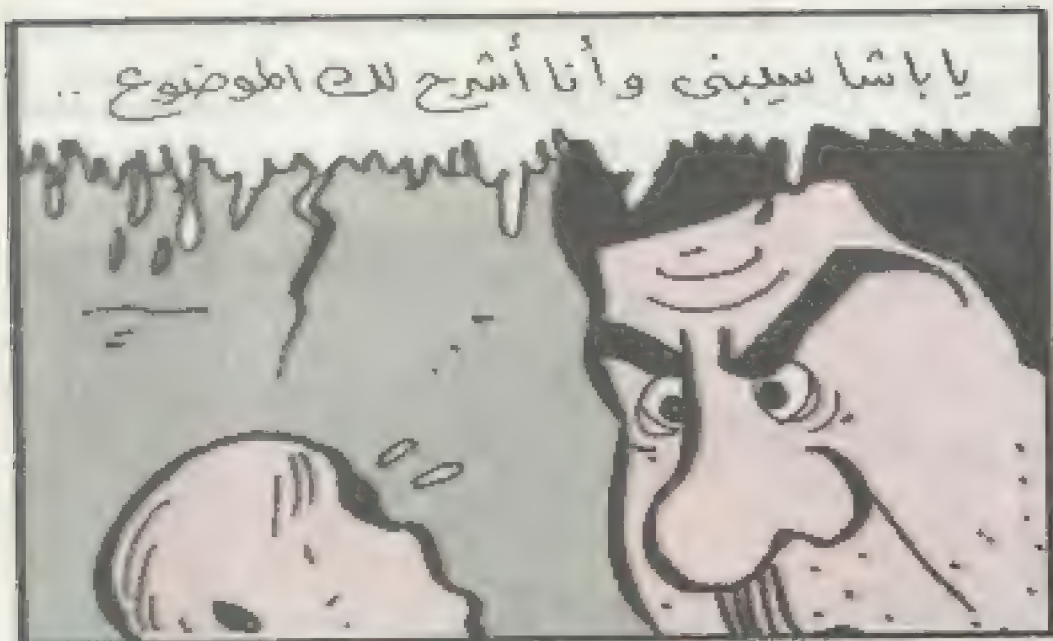
فیه ایہ یا اُم فوزی .. صوٹک عالی لیہ ؟

الراجل قلیل الأدب
جای یقول لی عاوز سیری

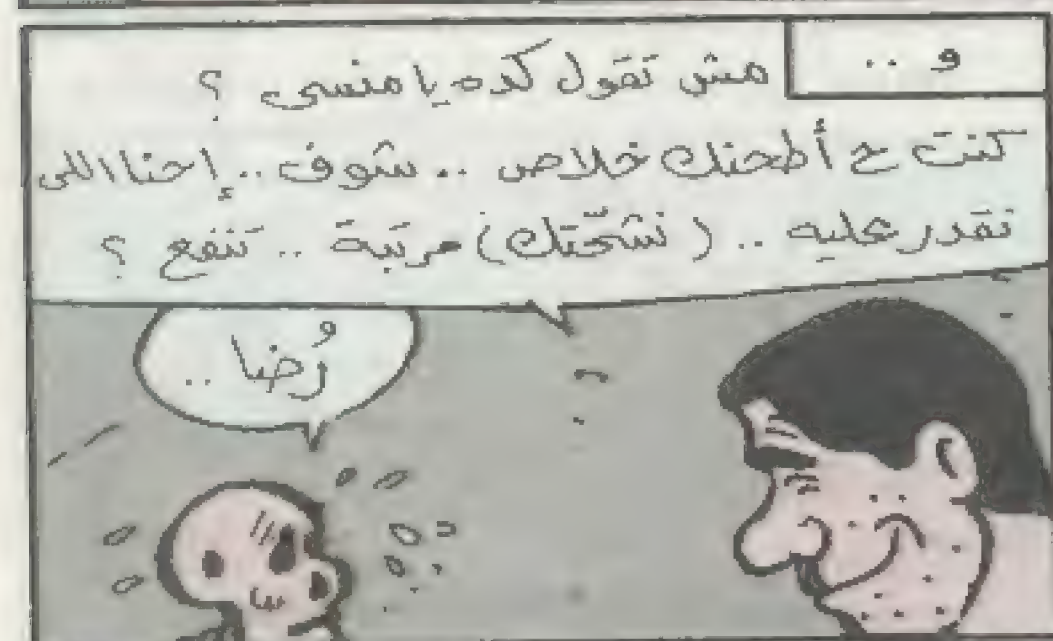


ایہ ایہ ایہ ؟ عاوز سیری ؟ وحرمتا مالها ؟
انطق ..





يا باشا سيدي وأنا أشرح لك الموضوع ..



و .. مش تقول كده يا منسى ؟
كنت ح أطلعك خلاص .. شوف .. إحنا اللي
تقدر عليه .. (نشحتك) مربية .. تنفع ؟

رضا ..

آهو .. نصد العين ولا العين
كله .. مستحيل جسمها الطري يستحل
بلاط الغرفة ..



وَأَهُوَ مِنْ حَظِّي أَبَاتِي لِي لَيْسَتَيْنِ عَلَيْهَا !



بعد يومين ..
 رنده .. بنت ابن عمي ..
 والله وكبرت وبقيت عروسة ..



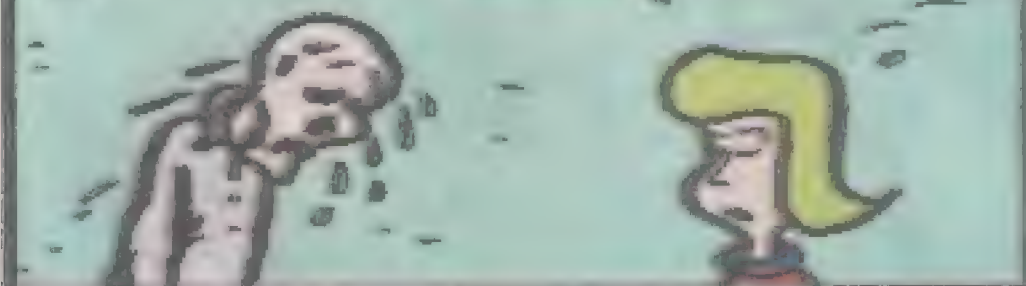
عمو .. أنا تعبانة وعاوزة أنام شوية ..
 فين غرفتي ؟



نعم ؟!

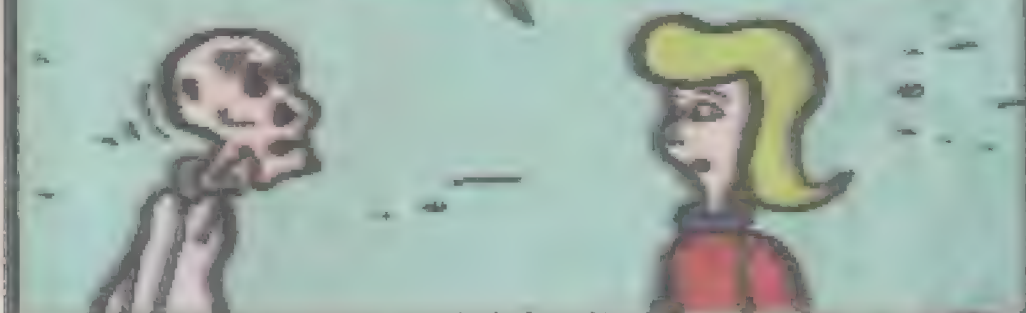
يا بنتي لازم تعرفي ظروف عمك .. أنا يا بنتي
فقير و غلبان ، و ... إهههه إهههه إهههه ..

عارفة .. عارفة يا عمو ..



عارفة ؟! ط .. ط .. طيب و ...

قصدك جايه أقيم هنا ليه ؟
أنا خ أقول لك ..



عمى .. أنا طالبة في الجامعة الأمريكية .. وبإسماح
لدي بالإقامة في القاهرة .. طبعاً كان ممكن أعيش
في أوتيل فاخر أو حتى أوجر شقة كبيرة !



لكن بعد ما عرفت ظروفك المالية يا عمى .. قلت
أجى أعيش معاك ، وآهو أدفع لك المالك
ح ادفعه في الشقة أو الفندق ..



يا ألف أهلاً وسهلاً .. إحنا زارنا النبي ..
شوف يا رنده .. أنا سحبت المرقية دي مخصوص
علشانك ..



طيب .. اتفضل يا عمو .. دول ألف جنيح ايجار
أول شهر .. ودول مكان ميت جنيح .. هات لنا
شوية كباب وكفته نتغدى بيهم .





الأكل طعم خالص يا بنت أخويا .. دوقت دي ..
وحياي .. وحياي ..

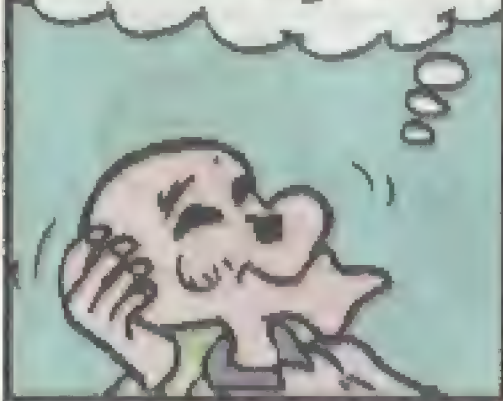


بعد الغداء ..

أتا قولي لي يارنده .. قدّامك
قدّايه في الجامعة لأمریکانية دی؟



عنب .. یعفوح نفضل
فی املیغة دی تارت
سنین ..



لستہ بدری یاعمو ..
حوالی ثلاث سنین ..



وبدت مظاهر النعمة على منسى ..

بينما يارنده يخرج أفسحله شوية .



تعرفى يارنده .. لو كنت اتجوزت كان عندي بنتوتة

قدلك كده .. مش باين عليك

يا عمقو ..



وبداً منسى يشعر بمستواه الجديد في عمله ..

اتفضل يا منسى أفندي .. قهوتك ..

منسى بيه
يا غبي !!



ممكن يا منسى بيه تسلف حامداً أفندي صاحبك
عشرة جنيه لأول شهر ؟

وسلف لي .. ندها ..
مش عاوزها ..



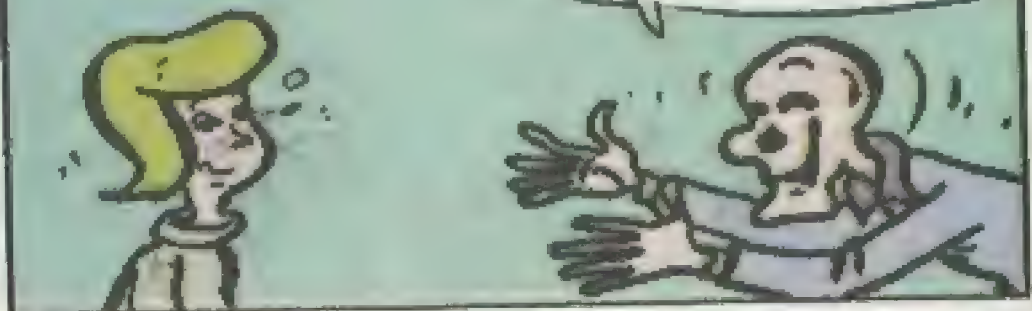
وعاش منسى حياته كما تمنّاها دائماً ..



وزات صباح ..

صباح الخير يا عمّو ..

يا صباح القدياوش
السعد .. أحضر لك
القطار ؟



لذلك .. معنديش نفس .. ومكان كنت غاوزه
أكله في موضوع ..



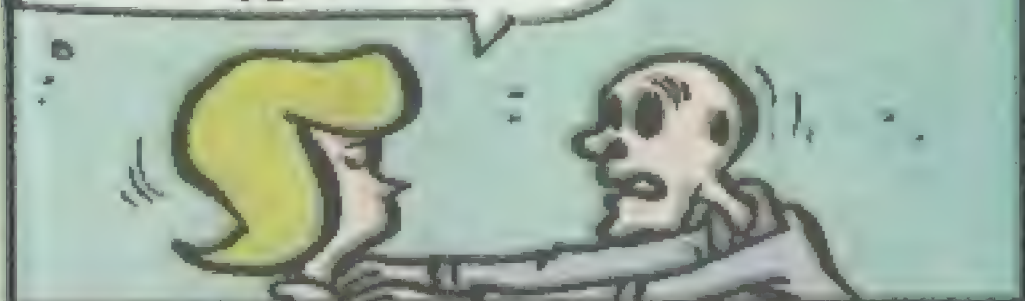
للأسف يا عمو .. الحام الجميل اللي انت عايش فيه ..
جه الوقت عشان ينتهي ..





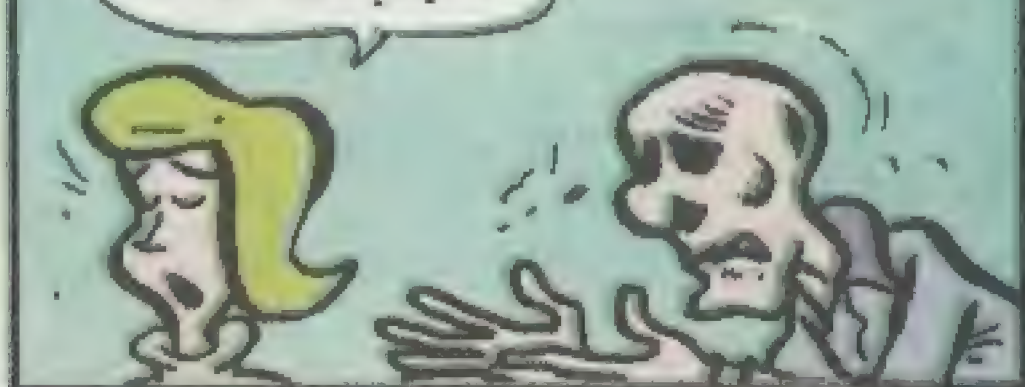
لَكَفَّ اِنَّتِ زِي بَنِي تَحَام .. يَغِير مَتَى اِزَاى ؟

اللى حصل .. و آهوج يَمَمَّ
الجواز الاسبوع لقادم ..



يَعْنِي خَلَّص يَار نَرَم .. مَفِيش أَلْف جَنِيَه كُل شَهْر ؟

وَلَا كِبَاب وَكَفَّة !!

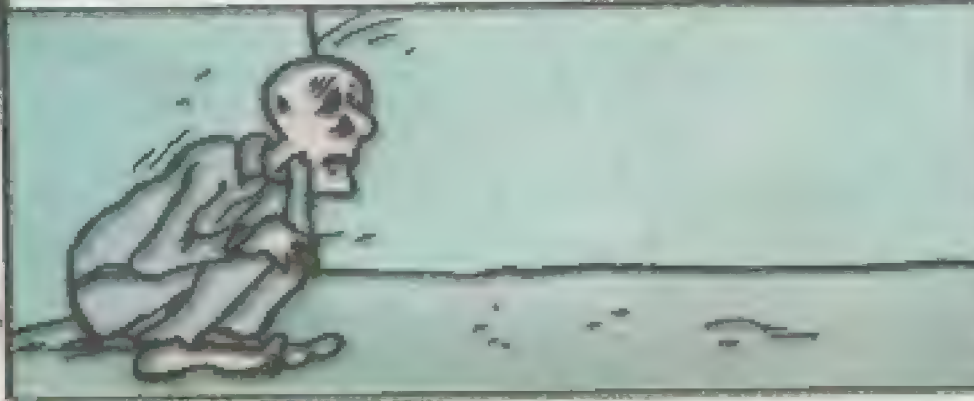


وكانت لحظات الوداع مارة ..

أشوف وشك بخير يا عمّو .. اهه اهه ..



وهكذا .. غار مفسى إلى قواعده .. عاد إلى الفقر
والحرمان .. وندم كثيرًا على أنه لم يذفر قريشًا
وأمرًا لهذا اليوم .. كنت .. وبهم ينفع الندم !!



جمع القائد جنوده وقال لهم : لم يعد أمامنا إلا خيار واحد :
فرر عليه البحار الغصبي قاتلاً :

لا يا سيدى ، هناك على بعد مائة متر فقط مزرعة مليئة بالخيار !



لتفاصيل العلوية مكان في الرسم .. حاول أن تعرف مكان كل منها .



طالع الشجرة ليه
يا بغي أنت ؟



لقيت برقالة على الأرض قلت أرجعها للشجرة !

الحكيم إيسوب

الغش والحصان



خرج ذئب من حقل شعير ، فلقى حصاناً ، فقال له : هلم إلى هذا الحقل ، فإنه فيه شعيراً شهياً ، تركته لك دون أن أمسسه . وإذا كنت صديقاً لي ، فإنني أستمتع بسماع صوت أسنانك وأنت تأكله .

فاجابه الحصان : لو كان الشعير غذاء للذئاب لما أثرت تشنيف أذنك ، على إشباع بطنك .

82 (أهل الخداع متهمون وإن صدقوا) .

الأعمى والجرو



تعود رجل أعمى أن يميز بين الحيوانات المختلفة بلمسها بيديه ، فجاء له بجرو ذئب ، وطلب منه أن يجسه ، ويقرر ما هو ؟ فجسه الرجل ولما كان في شك من أمره قال : إنى لا أستطيع أن أجزم أجرو ثعلب هو ، أم جرو ذئب ، ولكنى على يقين أنه لا يؤتمن أن يقترب من قطيع غنم . ينشأ الصغير على ما كان والده .

83 إن الأصول عليها ينبت الشجر .

الأسد والثيران الثلاثة



كانت ثلاثة ثيران ترعى معًا مدة طويلة ، فكمن لها اسد
واراد ان يفترسها ، ولكنه كان يخشى ان يهجم عليها وهي
مجتمعة ، ولما نجح في التفريق بينها بكلمات معسولة ،
هجم عليها في غير وجل ، وهي ترعى متفرقة ، وافترسها
واحدًا بعد واحد .

(الاتحاد قوة ، والتفريق ضعف) .

الذئب والعنزة

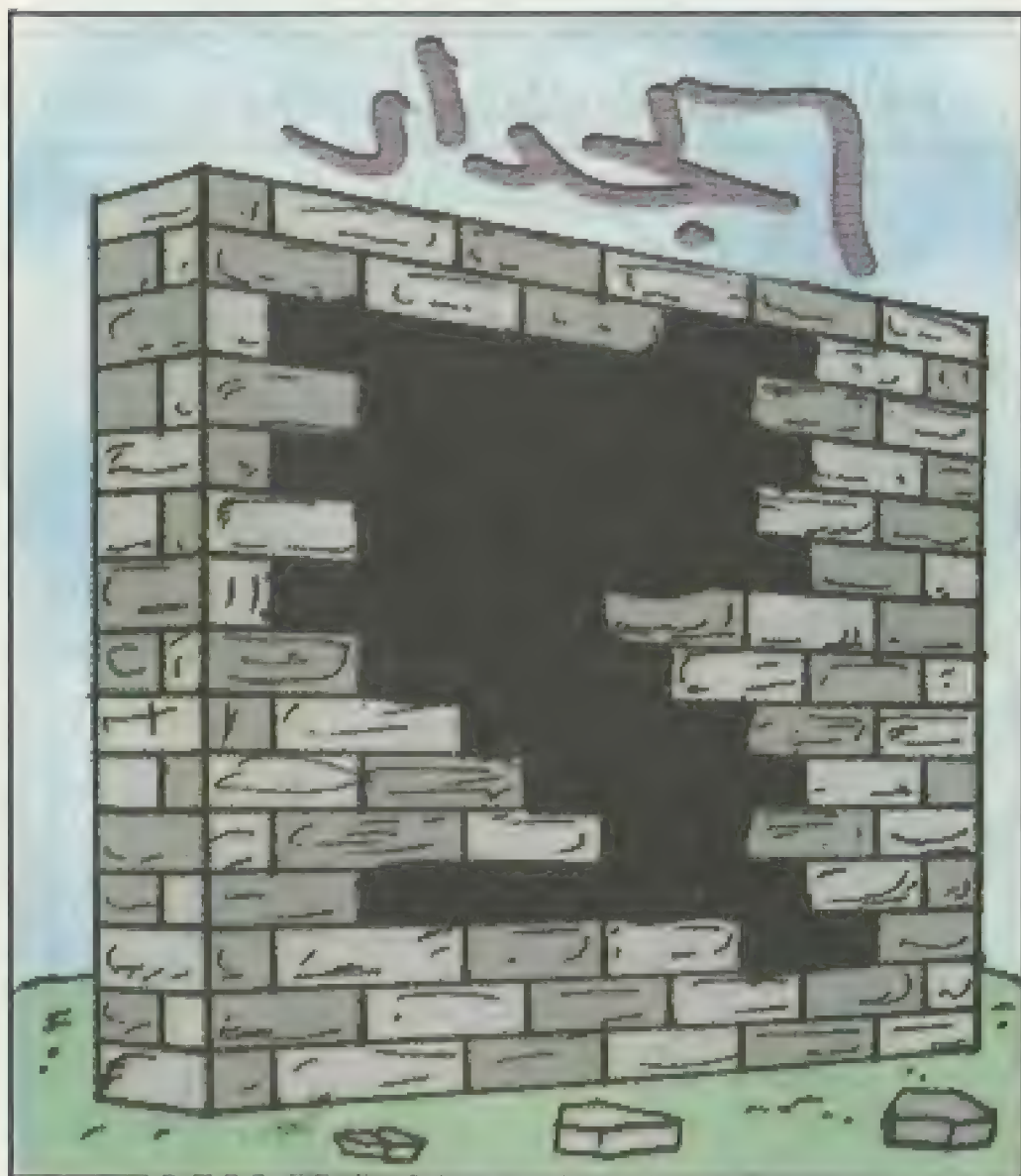
رأى الذئب عنزة ترعى على شفا
جرف عال ، حيث لا يتاح له أن يرقى
إليها ، فناداها ورجاها أن تنزل
قليلاً حتى لا تتعرض للسقوط ، ثم
قال لها : إن المرعى كثيرة حيث
يقف ، وإن العشب غرض طرى ،
فاجابت العنزة : على رسلك
يا صاحبى - إنك لا تدعونى أنا
لرعى الكلا ولكنك أنت فى حاجة
إلى الطعام !



فنزولة

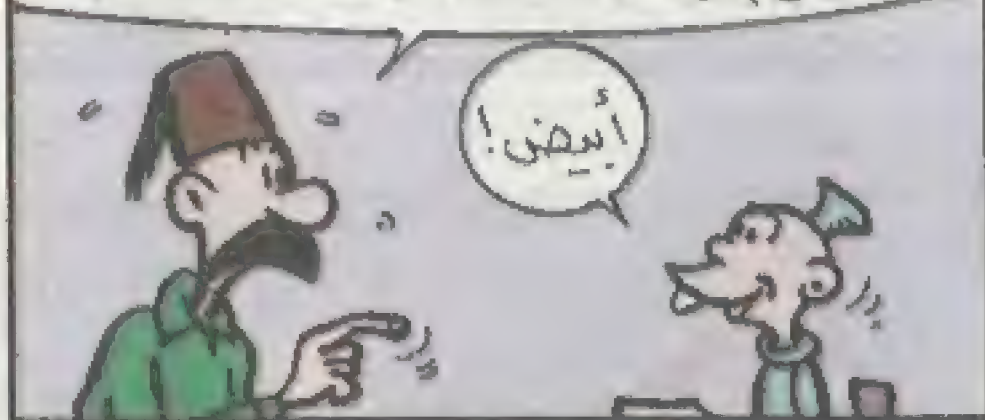


10 عمال نظافة يكنسون **10** أمتار مكعبة من الرمال في خمسة عشر شهراً .. فكم يمضي من الوقت لكي يكنس **20** عامل نظافة **20** متراً مكعباً من الرمال ؟



اعتماداً على نظرك فقط .. كم طوبة تنقص هذا الجدار ؟

بلاش السؤال ده .. طيب .. "مالون
السيارة لببيضاء؟" .. الببيضاء .. هه ؟



عالجداً .. ياذن .. ماوزن السيارة التي
وزنها سبعة أطنان ؟



علاء الدين

- ذهب شخص إلى الطبيب وقال له : أرجوك يا دكتور ، أريد علاجًا للشخير ، فمن شدته .. يوقظني من نومي ! قال الطبيب : بسيطة .. اذهب وتم في غرفة أخرى !



- دخل مريض إلى عيادة الطبيب وشرح له قصته وقال : زوجتي تهملني ، وابني يهملني ، وأبي يهملني .. وكل الناس تهملني .. الطبيب للتومرجى : أدخل المريض التالي !

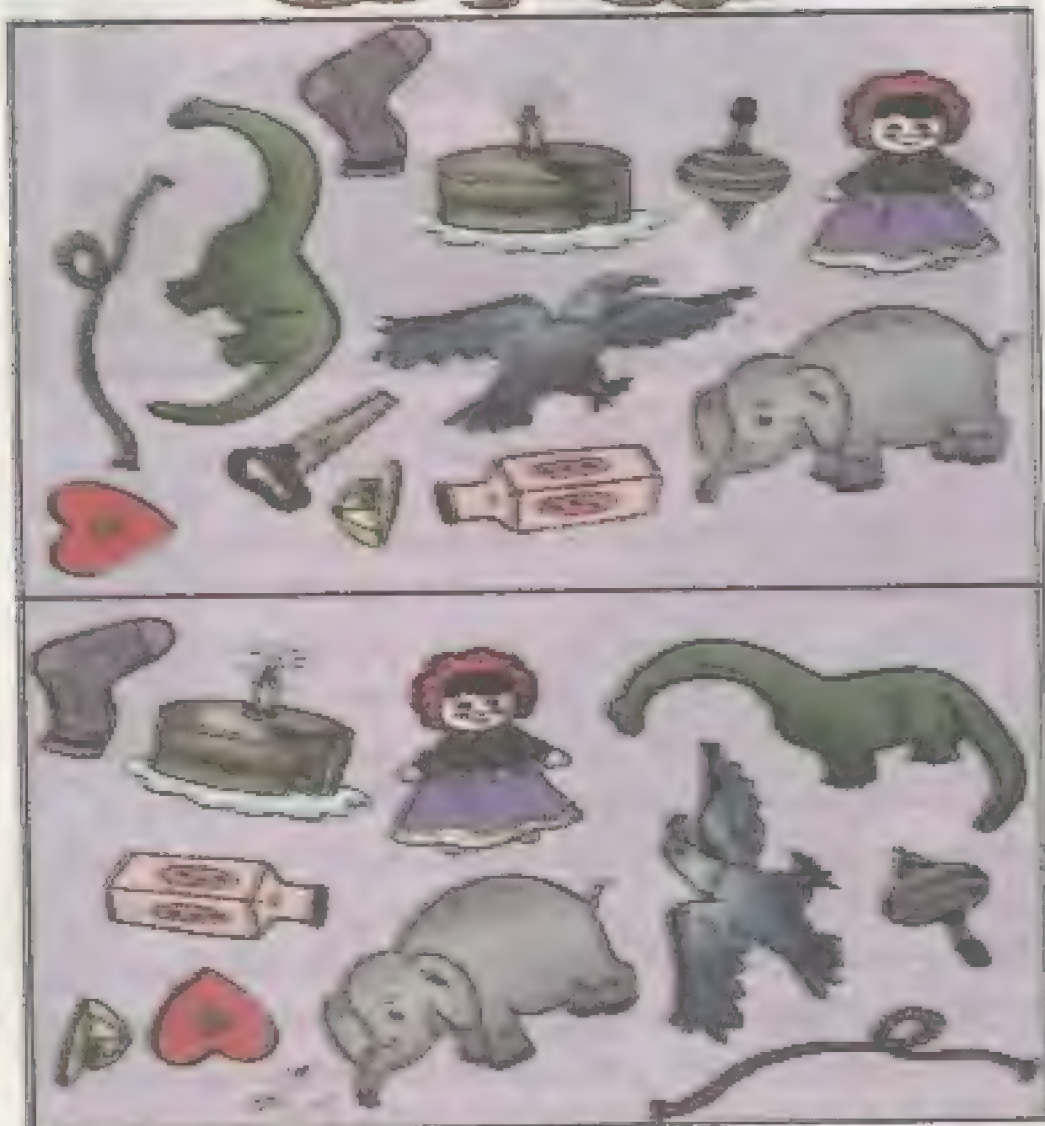


للتفاصيل العلوية مكان في الرسم .. حاول أن تعرف مكان كل منها .

مغامرات علام !

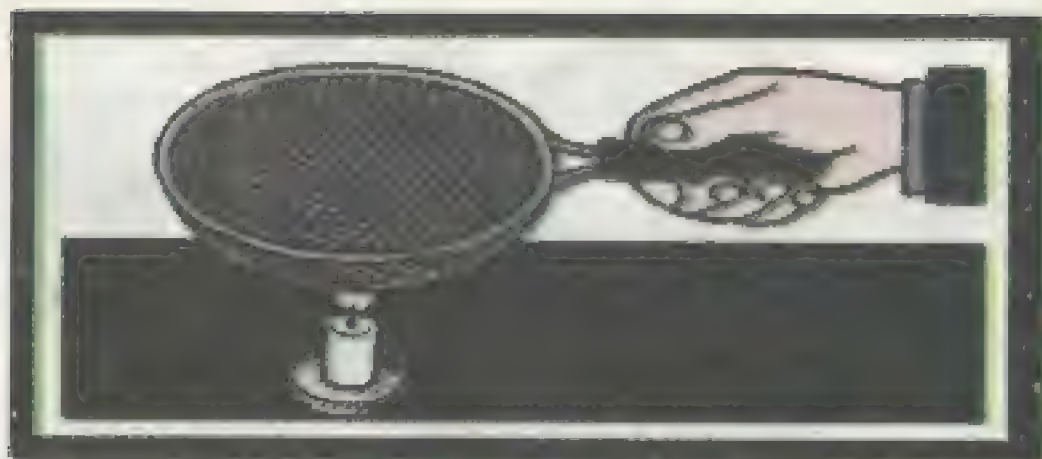


فوق - وتحت



العناصر السفلية تنقل عن الخطوة واحداً .. ما هو ؟

الدرجة 5



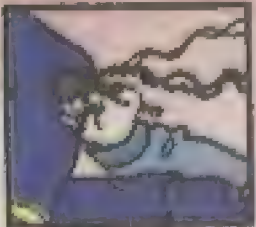
قاهر النار

ضع مصفاة معدنية على لهب شمعة تشاهد وصول اللهب إلى شبكة المصفاة ، حيث ينتشر حولها دون أن يجتاز هذه الشبكة إلى الناحية الأخرى . يقوم معدن المصفاة بتوجيه بخار الاستياريين الناتج عن تسخين الشمعة بحيث يشتعل حول شبكة المصفاة ولا ينتقل إلى الجانب الآخر منها . ولا يستطيع اللهب أن يجتاز هذه الشبكة المعدنية إلا بعد زيادة درجة الحرارة إلى حد توهج الشبكة بتور أبيض من شدة الحرارة ويعدها ينفذ اللهب إلى الجهة الأخرى من شبكة المصفاة . يعمل مصباح الأمان المستخدم في المناجم على نفس الأسس السابقة حيث توجد شبكة معدنية تحيط باللهب وتمتص الحرارة بحيث لا يمكن أن تصل درجة الحرارة الغازات المتجمعة داخل هذه الشبكة إلى حد الاشتعال .

المربع الصحيح



1



2



3

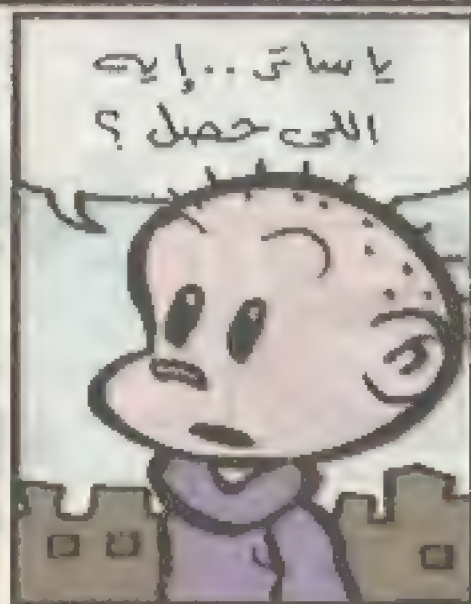


4



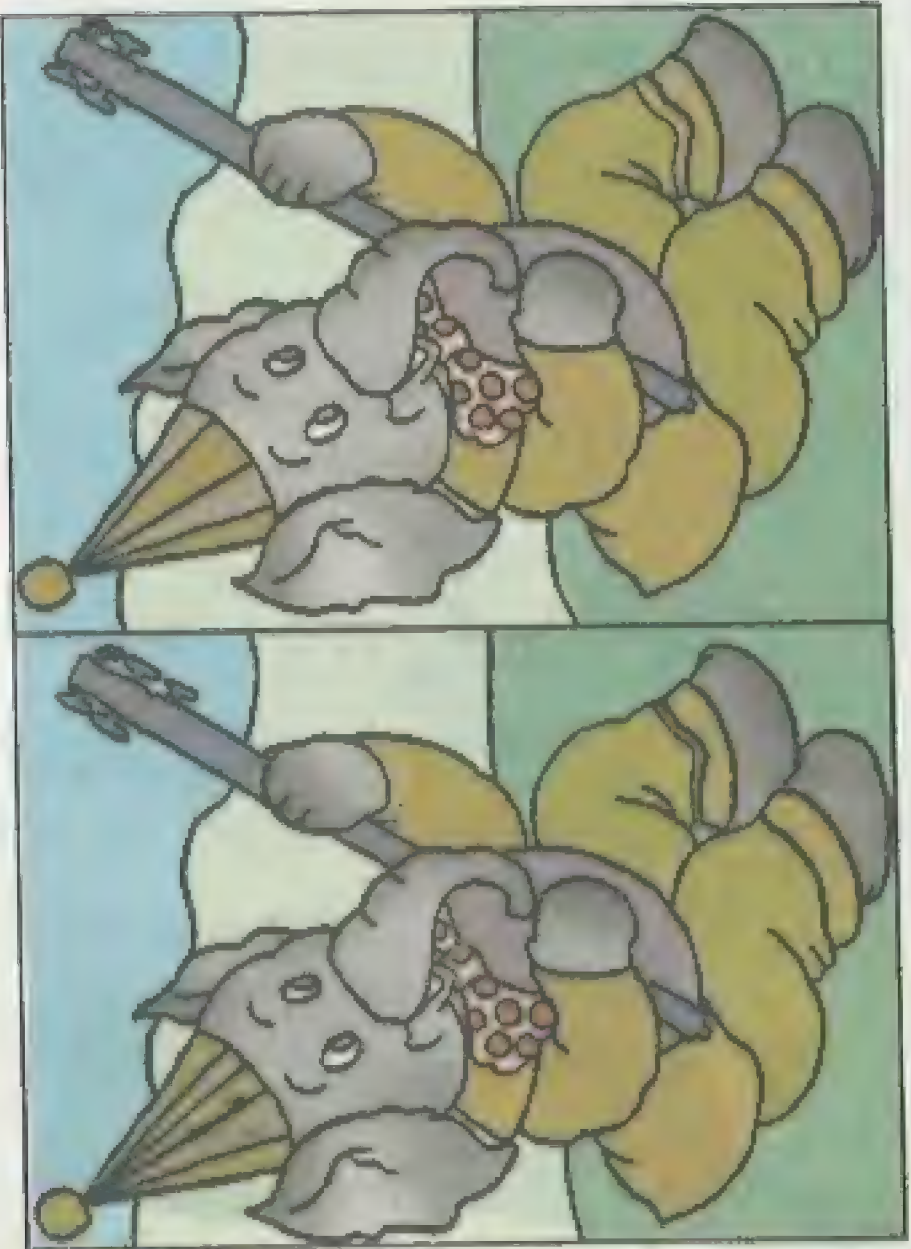
مربع واحد من هذه المربعات ينطبق على الرسم .. فما هو ؟

مغامرات ولاد



بين الرسمين أربعة اختلافات . حددوها في أقل من دقيقة واحدة .

الدرجة: 5



الوجه الآخر للعملة

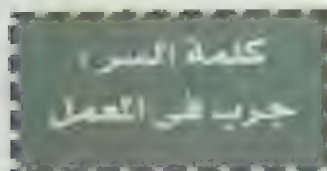
الطالب الفاشل . هو الطالب الذي لا يمكن أن
يكون الأول في فصله ، لولا وجود الآخرين



كلمة السر

م	ذ	ج	ء	ج	ا	ز	ا	ا	د
ج	ا	ر	ا	ا	ل	ر	ل	ش	ل
د	ب	ا	ض	ء	و	هـ	ا	ع	ي
ي	ل	ح	ف	ز	ل	د	م	هـ	و
ي	ا	هـ	ث	هـ	ا	ح	ر	ل	ز
ع	ق	ق	ا	ن	ي	ت	ي	ي	د
ق	و	ل	ح	و	ا	م	ك	ز	م
و	ر	ب	ب	ب	ت	ل	ي	ر	ح
ب	ا	خ	ا	ل	ت	ا	هـ	ب	ا
ا	ف	هـ	ف	ر	ش	م	ي	ل	ع

اشطب الكلمات التالية في الجدول العلوي ... من أعلى لأسفل ومن اليمين لليسار والعكس ، كذلك في الاتجاه القطري .. ستبقى عدة حروف .. إذا جمعتها فسوف تحصل على كلمة السر .



ابحاث فضاء
جائزة نوبل
الولايات المتحدة
الأمريكية
ذ

على مشرفة
أحمد زويل
مجدى يعقوب
فاروق الباز
اشعة ليزر

سيرة الأبطال القاطلة ١

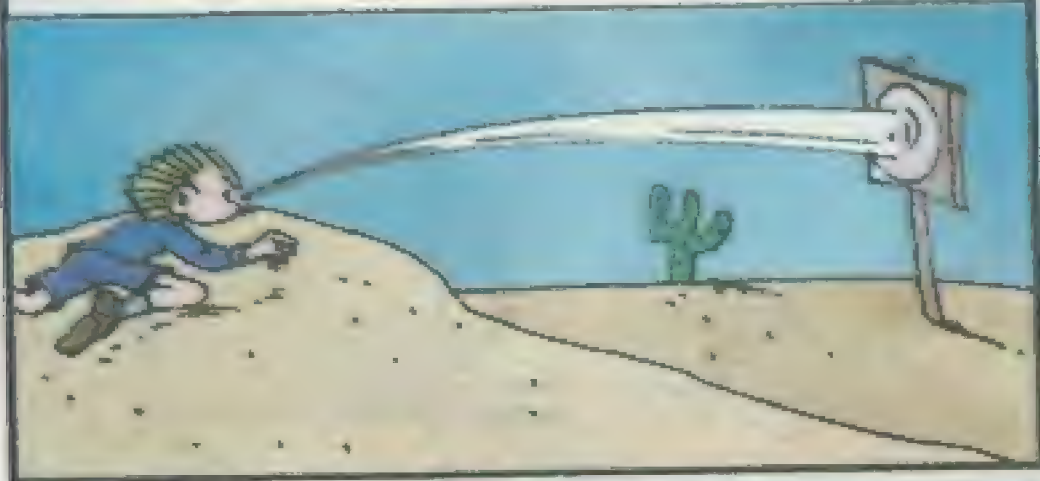
مرحبا كانت القدرات والمواهب التي عطاها المولى عز وجل لأحمد الفاسي ، فهو مطالب بالمحافظة عليها ومحاولة تنميتها ..



أخشى أن تصدأ عيناى نتيجة ارتداء المنظار أغلب الوقت .. ولابد من التدريب على قوة الحسد في الخلاء ..



وضع نظير لوحة النيشان على بعد منه ،
وجلس يصوب نظراته إليها ...



فعلًا .. بدأت عيني
تصدآن .. استغرقت
وقتًا طويلًا هذه المرة ..



والآن .. التجربة الشهيرة .. الحجر الضخم ..
وسرعه .. هل تفلقه نظراتي أم ... ؟



غريبة !! إني المجرب صاعد أمام نظراته نظير الجبارة ..
لم يكن هذا يحدث أبدًا ..



إيه اللي بيحصل ده ؟ جرى لعيني إيه ؟



ايه الحكاية .. قدراقت تضحك سينا فسينا ..
مفروض ان دى حاجة تفرحنى .. لكن مش عارف
ليه مش فرحان ؟!

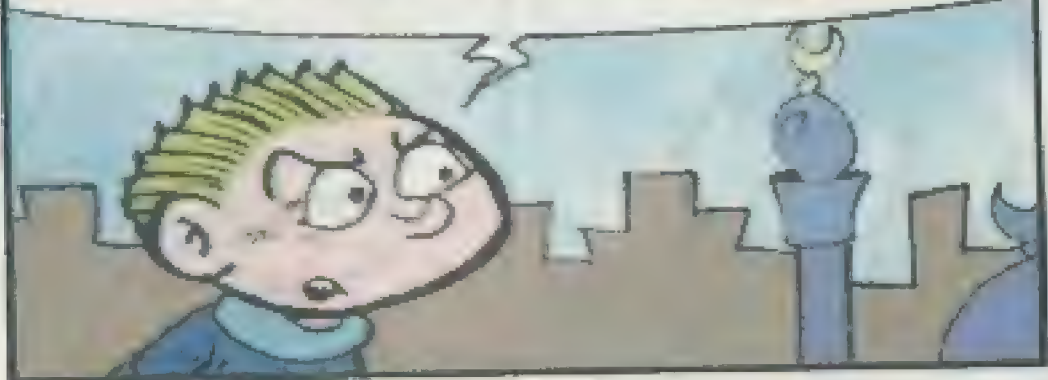


ما شاء الله على البنات المحترمة
يا ما نفسى اتجوز واحدة زى
دى ..





إذن فقد رأت لم تتلاش ، ولكن يبدو أن لنظارة
المانعة للأشعة التي أضعها على عينيّ تخنق
الأشعة وتقوم بإرجاعها داخل لعينين ..



وفي البيت ..

من فضلك يا ماما .. عاوز أكل ..



آه .. ح توجّه لهما
نظرة تارية من نظراتك ؟

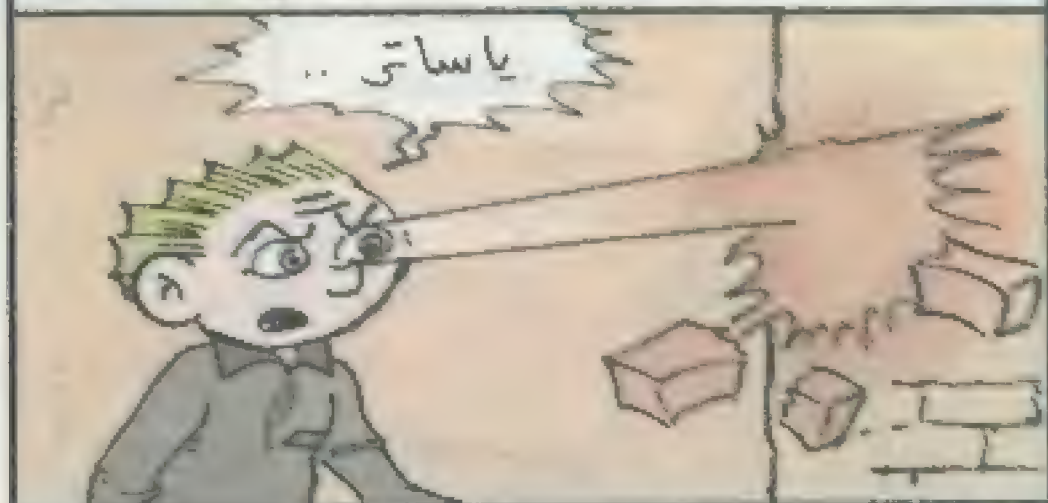


إذا كان على انصهار
الناج .. تبقى سهلة ..





ونتيجة لعدم ارتداء النظارة فترة طويلة .. عادت
أمتعة نظره إلى عهدها الأول .. إن لم يكن أمتد ..

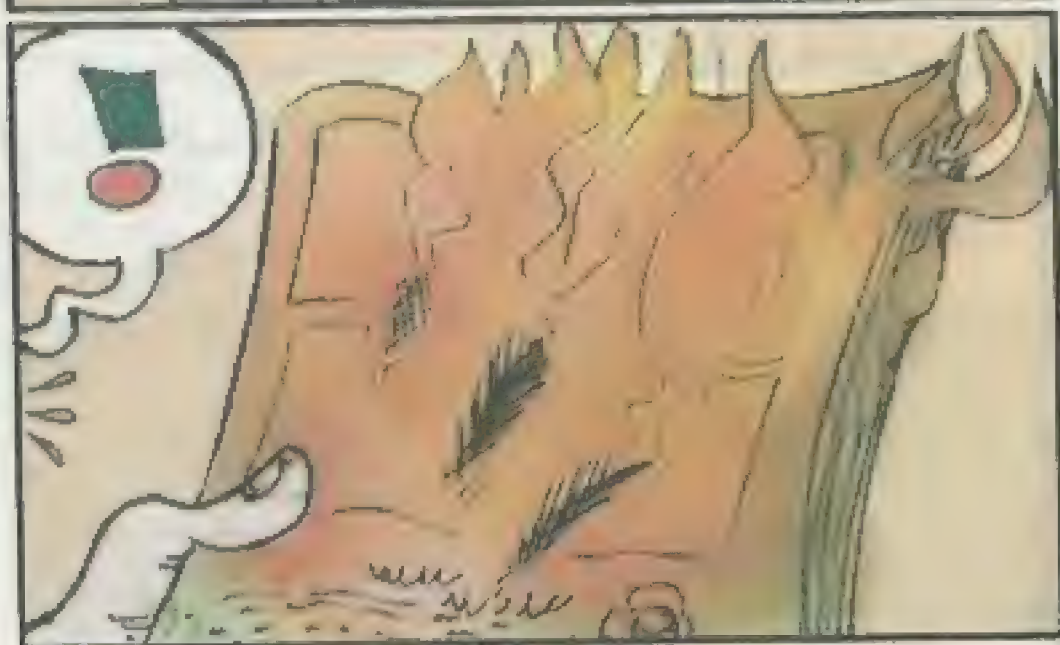


الأشعة أصبحت تخرج دون قصد منى .. ده
شيء خطير جدًا .. لابد أن أتصرف ..



وأسرع نظير بارتداء النظارة المانع للذهيعة ..

الآن ممكن أبدأ في قراءة (سوري فلاش) ..
وأستمع بالمعلومات
تقدمها ..



يا ساتر يارب !! الكتابه احترق برغم وجود
النظارة .. إزاي ؟ إزاي ؟ !



أنا أصبحت خطرًا .. خطرًا على المجتمع ..
وعلى نفسي مكان !



واضطر نظير إلى هبوس نفسه في غرفة مظلمة
تماماً حتى لا يتسبب في تدمير كل ما حوله من أشياء !

كل ده عشان خلعت النظارة ؟
ياريتنى ما خلعتها ..

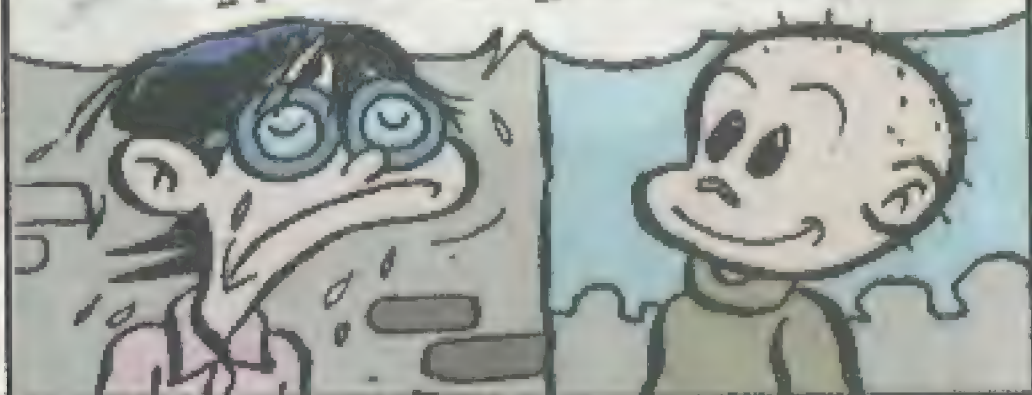
والجواب أنه يصل نظير إلى كل عالمي ينقذ
المجتمع من أخطار تلك الذئبة القاتلة، سيظل
في هذا المعجز المظلم اللافتياري .. العدد القادم
ياذن الله نرى .. كيف يخرج من هذا المأزق !

إلهي !

عقبة

مغامرات هلام

نسيت شمسيّتي في البيت !



حين انقطعت الأمطار..
رفعت يدي لأغلقها..
فلم أجدها !



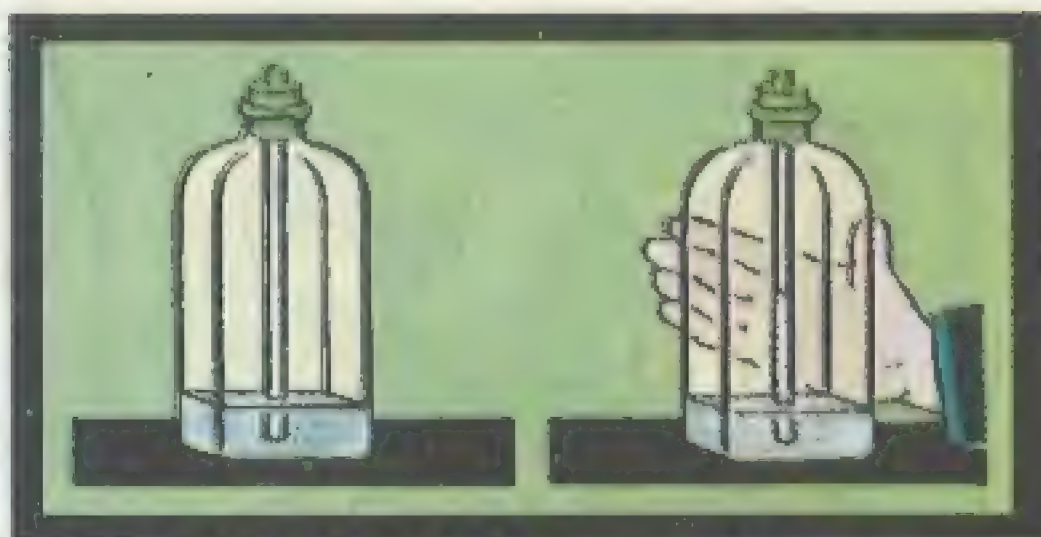
والسقيت دمه
إمتي يا هلام ؟



بين الرسمين أربعة اختلافات ، حدد لها في أقل من دقيقة واحدة .



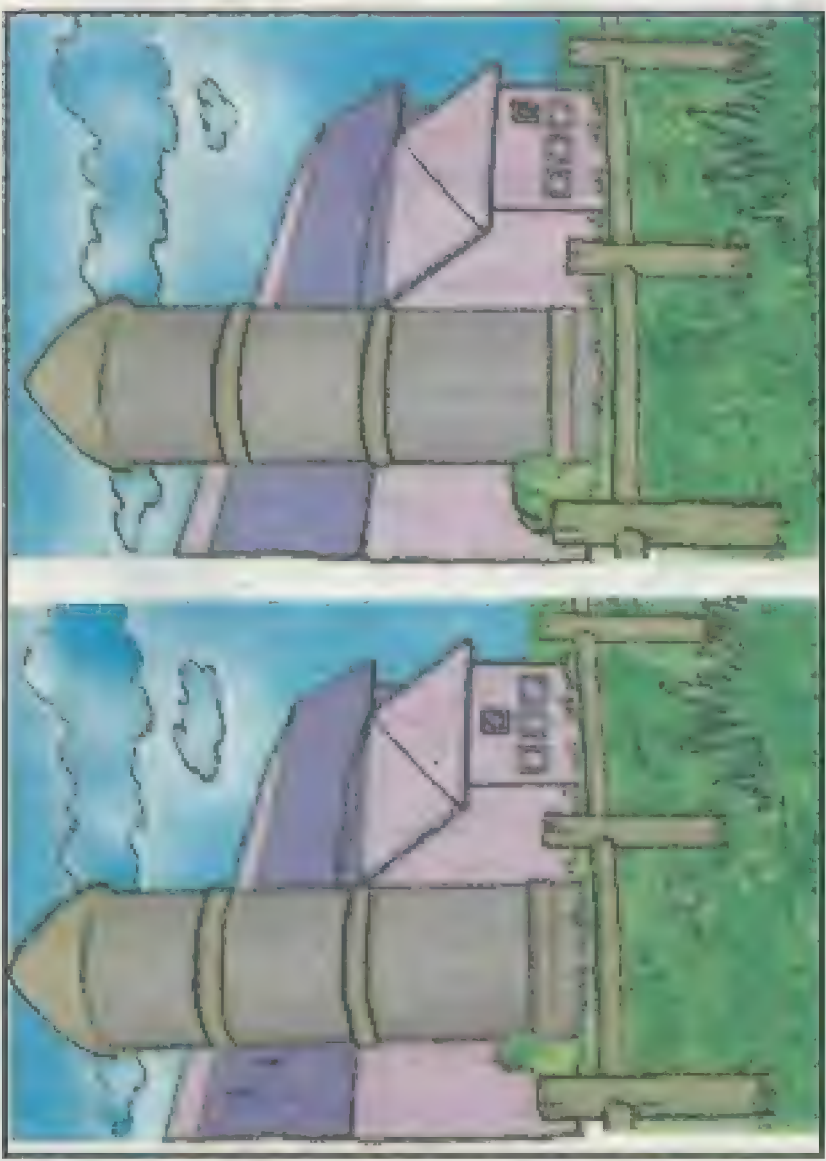
الدرجة 5



الترمومتر الزجاجي

اسكب قليلاً من الماء الملون داخل زجاجة ، اثقب غطاء الفلين ، ثم مرر في هذا الثقب شفاطة ذات طول مناسب ، بحيث ينغمر طرفها داخل السائل الملون بمسافة كافية .. سد أماكن الاتصال بوساطة مادة لاصقة . اضغط براحتي يديك على جانبي الزجاجة تلاحظ ارتفاع الماء الملون رويداً رويداً داخل أنبوبة الشفاطة ، تحت تأثير التسخين يتمدد الهواء المحبوس داخل الزجاجة ، ثم يضغط على سطح الماء .. وبدأ يرتفع السائل داخل الشفاطة إلى مسافة تشير إلى مقدار درجة الحرارة التي يتأثر بها السائل .. ويمكن تركيب ورقة مدرجة تستخدم لمقياس الحرارة على أحد جوانب الزجاجة .

بين الرسمين أربعة اختلافات ، حدد لها في أقل من دقيقة واحدة .



الدرجة 5

البنات شريات أرقام قياسية ناعمة

تسجل المرأة كل يوم نجاحات على المستوى السياسى والاجتماعى والوظيفى .. وأحياناً تدخل فى سباق مع الزمن تحطم فيه أرقاماً قياسية سبقها فيها بعض الرجال والسيدات ..

● وصدرت الطبعة الأخيرة من موسوعة (جنيس) لعام 2000 الملىء بتحطيم الأرقام القياسية فى شتى مجالات الحياة ، من علم وفن ورياضة وشهرة وثروة ونجومية ، يجد فيها القارئ كل غريب ومثير وطريف . وعلى صفحات هذا الكتاب الشيق كان للمرأة نصيب لا بأس به ، سجلت فيه بعض الأرقام القياسية .

● وفى عالم الفضاء سجلت شانون ليوسيد الأمريكية رقمًا جديدًا بين رائدات الفضاء ، عندما صعدت إلى محطة الفضاء مير فى 22 مارس عام 1996 ، وظلت فى مركبة الفضاء حتى 26 سبتمبر من نفس العام ، وبهذا تكون قد سجلت أطول فترة لزائرة فضاء . وعندما هبطت كان الرئيس كلينتون فى استقبالها يقلدها النياشين . وجاءت بعدها جينيفر موراي الإنجليزية 57 عامًا ، وهى جدة ولها أحفاد ، والتي حصلت على لقب أسرع قائدة طائرة



هليكوبتر في عام 1997 عندما قادت طائرة
عبرت فيها مجال 26 مدينة إنجليزية
بأقصى سرعة . ومن البلاد التي قامت
بزيارتها بطائرتها الهليكوبتر هونج
كونج والصين .
أغنى سيدات العالم :

وفي عالم الثراء والمال حققت المرأة
ارقاما قياسية في مجال الشهرة بين
المليونيرات ، وكانت على القمة أرملة
وابنة سام والتر مؤسس شركات (الول
هارت) وعندما توفي ورثت الزوجة هيلين
والابنة اليس كل واحدة منهما 16 بليون
جنيه استرليني ، وتلقتهما من حيث الثراء
ليليان بتن كورت التي ورثت شركتي
(لوريال ونستلة) وقدر ميراثها بـ 13.9 بليون استرليني .
أغلى فستان عروس في العالم :

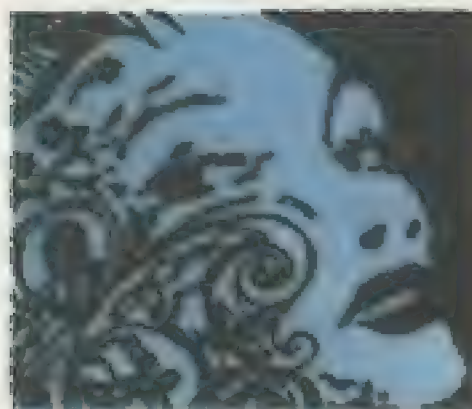
- تتفاوت أسعار فساتين العروس كل حسب قدرته ،
ولكن سايرينا بتاجلبا الإيطالية سجلت أعلى رقم من حيث
التكلفة لفستان العرس ، فقد تكلف فستانها 6 ملايين جنيه
استرليني ، والذي صنع لها خصيصا في 7 ديسمبر 1998
وقامت بتصميمه مصممة الأزياء المشهورة هيلين جين
وقامت بتصميمه مصممة الأزياء وقامت بتطعيمه

بالمجوهرات الحقيقية من محل الكسندر ريزا ، وبنالك
استحق أن ينال أعلى فستان في العالم .

● أما أعلى نفقة حصلت عليها مطلقة من زوجها فكانت
من نصيب ثريا خاشقجي من زوجها عدنان خاشقجي
السعودي والتي بلغت 500 مليون دولار . وفي أكبر ضربة
حظ ومن ربح يانصيب فازت ماريا جراسو من ولاية ماسشوستس
الأمريكية والتي ربحت ورقة لوتارية مبلغ 197 مليون جنيه
استرليني ، وكان ذلك في أبريل من العام الماضي .
أغنى ممثلة تليفزيونية :

● حصلت الممثلة المشهورة هيلين هشت على أعلى أجر
للممثلة في التليفزيون ، وقد وصلت ثروتها إلى 31 مليون
استرليني ، وقد نالت جائزة الأوسكار عن أدوارها المميزة
في الشاشة الصغيرة .

● وحققت المؤلفة الإنجليزية العجوز دام بريرا أعلى
إيراد من بيع كتبها الرومانسية والتي تفوقت في مجال
الكتابة عن التليفزيون باعتبار
الكتاب هو الوعي الثقافي
الأكبر للثقافة . وقد بيعت كتبها
(650 مليون نسخة) على
مستوى العالم .



وفى عالم الطرب حققت شايناتوين الأمريكية أعلى مبيعات فى العالم لشرائط الكاسيت الخاصة بأغانيها ،
والتي بلغت 11 مليون نسخة .
أسمن سيدة فى العالم :

● ومن ضمن ما حفلت به موسوعة (جينيس) للأرقام القياسية ، كانت روزالى برادفورد الأمريكية والتي تحمل 326 كيلو جراماً وقد استغل بعض المخرجين وزنها الثقيل لبعض الافلام الكوميدية ، وكذلك فى بعض الاعلانات .

- وفى العام الماضى حاولت إنقاص وزنها وبالفعل فقدت 81 كيلو بعد أن أصبحت هذه السمنة تهدد القلب وجميع أجهزة جسمها ، وقد نشرت لها صورة وهى ترتدى المايوه البكىنى المقلم الأبيض بالأحمر ، ويظهر على الطبيعة اكوام الشحم المترهل الذى يعلو صدرها وساقها ..

أما بالنسبة للأطوال فقد حطمت الممثلة الأمريكية سيجومى ديفر الأرقام القياسية السابقة لبعض السيدات ، وتغوقت عليهن ، إذ يبلغ طولها 183 سم ، ويقف معها فى الصورة المنشورة لها أحد الممثلين الأقزام والذي بلغ طوله بالنسبة لها على رأى المثل الشعبى المصرى (على قد ركبته

الأظفار

تزيد الأظفار الجميلة من أناقة الفتاة ورقتها ، وهى إلى جانب ذلك دليل على صحتها ، إذ إن اللون الوردى الذى يظهر تحت الأظفار يدل على وفرة الدم ، كما تدل قوة الأظفار على كفاية الكالسيوم والبروتينات فى الجسم ، واعتدال الغذاء بوجه عام ، فإذا اتقصفت الأظفار لزم الإكثار من تناول المواد الغذائية المحتوية على الكالسيوم (مثل الجبن واللبن) والمواد البروتينية (مثل الجبلى) والمواد المحتوية على فيتامين (ب) ، والتعرض إلى أشعة الشمس المباشرة لتكوين فيتامين (د) فى الجسم . كذلك يلزم فى هذه الحالة تلافى استعمال فرشاة الأظفار والاكتفاء بقطعة من الإسفنج لتنظيفها ، ويحسن عدم المبالغة فى إطالتها حتى تصبح أقل عرضة للكسر . تتطلب العناية بالأظفار واليدين تركها بين الحين والآخر بدون طلاء لعدة أيام تتعرض من خلالها للشمس والهواء ، أو استعمال سسوائل

مقوية للأظفار تحت الطلاء ، وأن توضع في حمام زيت زيتون دافئ لمدة **10** دقائق أسبوعياً ، وأن تهذب بعد الحمام الساخن مباشرة لطراوة الجلد من حولها من تأثير البخار . تطلى بعد ذلك بدهان الأظفار ويمكن الدخول بالطلاء قليلاً إذا كانت الأظفار اعرض مما يروق لك . أما أظفار القدمين فيكفى تنظيفها باستمرار وتطهيرها بعد خلع الحذاء كل يوم ، خاصة إذا كان الحذاء مغلقاً عليها حتى لا تتعرض للإصابة ببعض الفطريات التي قد تسبب انفصال الأظفار عن الأصابع عند طرفها أو نموها تحت



الجلد من أحد الجانبين أو كليهما ، كذلك يحسن أن يكون طلاء أظفار القدم بنفس لون الطلاء المستعمل في أظفار اليدين .

طريق المستقبل

توقفي

والبدأى فى حادث اليم منذ اثنى عشر عامًا ، ولما
كنت - آنذاك - فى الثالثة من عمري ولم يكن
لى شقيقات أو أشقاء ، فقد تكفل عمى - رعاه
والله - برعايتى وتربيته كأحد أبنائه ..

وأشهد انى طوال الأعوام الاثنى عشر لم
اشعر بغربة أو وحدة ..

كان عمى يحنو على أكثر مما كان
يحنو على ابنه الوحيد ..

فما بخل على بنصيحة ولا بجهد
ولا بمال ..

حتى إنه وقّر لى المدرسين
الخصوصيين كما فعل مع ابنه برغم
عدم احتياجه لها .

وما زالت كلماته ترن فى أذنى :
(يا بسمة لازم تعرفى إنك بنتى ..
وماfish فرق بينك وبين وائل
أبدًا) ..

ومرّت بى الأيام



وكرّث الأعوام وأنا هائلة بحياتي التي عوضني الله بها
عن فقدي والدي ..

ولم تكن راضية عن الأسلوب الذي تربي به زوجة عمي
ابنها .. فكانت تدلله بصورة مبالغ فيها ومستفزة في كثير
من الأحيان ، لا ترفض له طلباً حتى ولو كانت طلباته تضر
به وبمستقبله ..

كان تسمح له بالخروج للزهره مع أصدقائه تحت ستار
الذاكرة معهم ، وتتغاضى عن تدخينه السجائر في غياب
عمي ، وتمتد بالمال إذا قرر عمي حرمانه من مصروفه لخطأ
الرتكبه ..

كل هذه الظروف ساعدت على التراب عمي متى أكثر ،
واعترازه بحسن الخلق وتفوقه الدراسي ، لدرجة أنه كان
يصطحبني معه في بعض الأماكن دون ابنة ، لأنه كان يفخر
بي ويحترم تفكيري - على حد قوله ..

وسامت العلاقة بينه وبين والي إلى حد بعيد ، مما
ساعد على اتساع الفجوة بيني وبين زوجة عمي ، الشعورها
بأنني (اسرق) مشاعر الأبوة من عمي واعتدى على حق
ابنها !

ولولا ما حبانني به الله سبحانه من صبر و (دبلوماسية)
في التعامل مع الناس ، ما استمرت إقامتي في هذا البيت
إلى الآن -

أما موقف وائل مني .. فكان مختلفاً ..

لم يشعر بان عطف أبيه علي سلب منه حقاً من حقوقه ، فلم ينسق وراء تصرفات أمه تجاهي .. بل على العكس ، فكثيراً ما كان يخفف عني إذا ما (صفعتني) بكلام جارح او تعليق مستفز ..

وشعرت ان الله قد منحني أخاً بعد ان منّ علي باب حنون .. وهكذا صار في صفى اثنان ضد واحد !
لكن - ويا للأسف - ضنّت علي الاقدار بالاستقرار والهدوء ، وأبت ان تستمر حياتي دون تعكير ..
بدأت الحظ أن نظرات وائل نحوي ليست نظرات اخ لاخته ..

إنه يكبرني بعامين كاملين .. ومع ذلك فهو يسلك معي أساليب الصبية .. فيكتب لي خطابات يشرح فيها مشاعره تجاهي ، وأنه لا ينام الليل لأنه يفكر في ... و ...

ولم أعد أدري ماذا أفعل .. إنه لم يواجهني بأي كلام عن مشاعره .. وأنا أخجل ان اواجهه بالخطابات التي يكتبها ، ويضعها بين صفحات كتبي ..

صرت اتحاشي ان أنفرد به في أي مكان بالمنزل ، ولا أستطيع ان أشكوه لعمي حتى لا تسوء علاقته به

أكثر مما هي سيئة ، وحتى لا ينقلب على ،
وينضم إلى زوجة عمى ، وحينها لن
أتحمل ... وقد ينتهى الأمر بتركى منزل
عمى ... ولكن .. إلى أين ؟
أرجوك .. وجه له كلمة فهو من قراء
فلاش ...



بسمه م ١٠ - الإسكندرية

- أحبيك أولاً يا بسمه لجمال خطك ودقته
.. ثم لبراعة أسلوبك فى سرد مشكلتك ، وحسن
اختيارك لتعبيرات أدبية جميلة مثل قولك .. (إذا ما
صفعتنى بكلام جارج) !

من الواضح أن هذه الصفات لا تجتمع إلا لفئة
مرهفة المشاعر ، واجحة العقل ...

وهذا هو (مربوط الفرس) لحلّ لو غاربتما حياتك
فى بيت عمك الذى تعامل معك كإى ذى رحم كريم
الخلق يرعى حق القربى ، ويبتغى وجه الله فى ابنة
أخيه ..

أما موقف زوجته منك فهو موقف طبيعى ، وإن كان
سيئاً ... فهى ترى فىك ما تفتقده فى ابنها المدلل ..
كذلك يستفزها حنان عمك تجاهك ، وشدة مع ابنه -
برغم أنه يستحقها .

أنت في الخامسة عشرة من عمرك ، وابن عمك في
السابعة عشرة ، وبرغم ذلك ترين أن تصرفاته لا تليق
إلا بالصبية ..

إن نضوج تفكيرك عن تفكير ابن عمك لهو طبيعي
في مثل عمريكما ... فالغالب أن الفتاة في مرحلة
المراهقة تكون أكثر انزائاً من الفتى ...
والمشاعر التي تخلق في صدر (وائل) مشاعر
طبيعية تماماً في هذه الظروف ، خاصة إذا كانت
موجهة لفتاة عاقلة مثلك ..

وهكذا كل ما يتعلق بمشكلك هو طبيعي ..
وهذا لأن الوضع ذاته وضع غير طبيعي ..
ولا أقصد طبعاً أنه وضع سيئ ..

لكني أقصد أن الوضع الطبيعي أن تكون

الفتاة في بيت أمها وأبيها وبين أشقائها ...

ساعتها لن تعاني مثل ما تعانيه منه بالتأكيد ...

تعمدت أن أصارحك بهذه الحقائق لثقتي بأنك ذات

شخصية متزنة ... ولكن كل هذا لم يحل المشكلة بل

يجبرها !

أما الحل .. فلا مفر من مواجهة ابن عمك .. الذي

لا اقله سيئاً ... برغم كونه مدلاً ..

ابحثي فيه عن الرجل الشهم الذي لا ينبغي أن يفرض

مشاعره على ابنة عمه التي لا ماوى لها سوى بيته ...



إنه يدرك بالتأكيد أن الطريق الذى يسير فيه مسدود .. فلا عمره ولا وضعه يسمح له بابتداء علاقة عاطفية !
ثقى بأن كل ما يفعله لا يدل على شجاعته ... بل هى اختبارات لك (من بعيد لبعيد) فقد ترسبين فى الاختبار وتفساقين وراءه فى هذا الطريق ...

أما إذا نجحت ، ولم تعيريه التفاتاً ، أو إذا واجهته واتخذت معه موقفاً حازماً ، فسوف يتراجع ولن يفرض عليك مشاعره ، وساعتها ستكسبين أخاً وصديقاً يكون عوناً لك فى طريق المستقبل ...
اكتبى لى بعد أن ينصلح الحال بإذن الله .

هاكسات سريعة :

- س . س . ١ - السعودية : ما تفعلينه خطأ بالتأكيد .. ابتعدى عن تلك الصديقة فوراً .
- ح . م . ع - المنصورة : لن أقول لك سوى : (لا يغير الله ما بقوم حتى يغيروا ما بأنفسهم) .
- فدوى - الإسكندرية : الإنسان لا يقيم بمظهره وإمكاناته فقط .. كذلك فالحب وحده .. فعلاً لا يكفى .. الخيار بيدك وحدك .. وقد تدفعين الثمن وحدك !
- اتصلى على 0101457128 فلا أستطيع الرد على مشكلتك كتابة .



للتفاصيل العلوية مكان هي الرسم .. حاول أن تعرف مكان كل منها .



توتو ولد صغير ولطيف ، ليس له إخوة ولا أخوات .

توتو لديه كلب اسمه (عنتر) وقط اسمه (مشمش) .



طلبت الأم من توتو أن يشتري خبزاً من
السوق ، وأعطته كيساً به النقود حتى
لا يفقدها فى الطريق . الأم حذرت توتو من
شراء الحلوى المكشوفة حتى لا تضره .



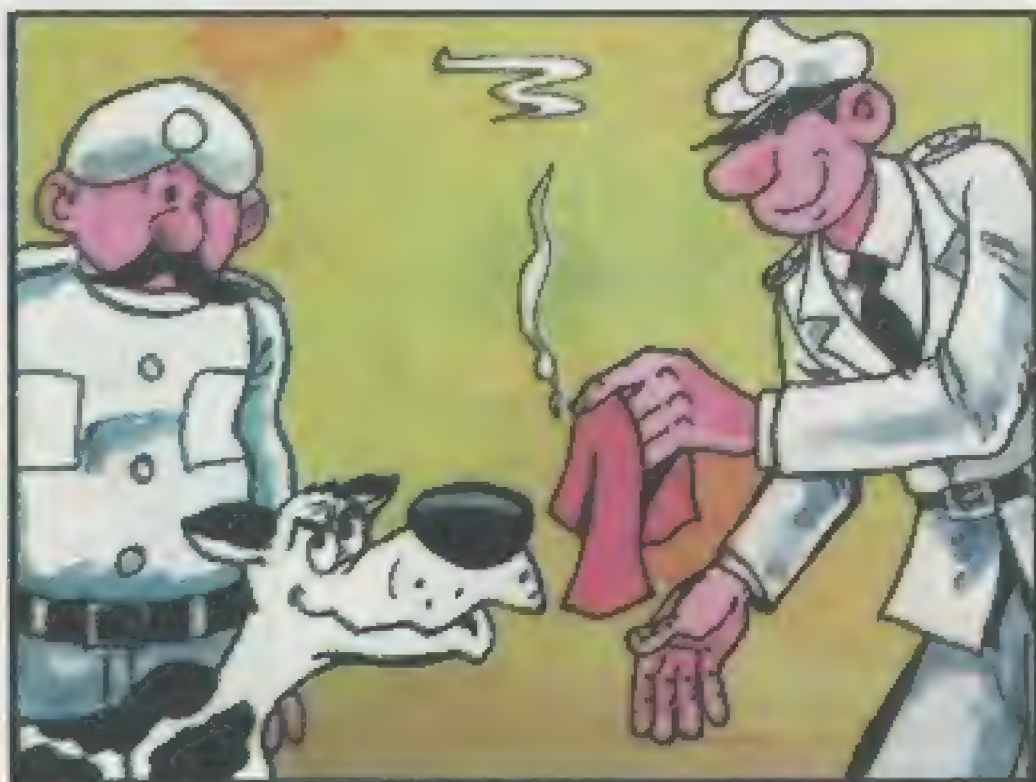
توتو وعد أمه ألا يشتري الحلوى المكشوفة .
 نزل توتو إلى الشارع وراح يتلفت حوله
 يبحث عن عم (صابر) بائع الحلوى المكشوفة ..
 توتو كذب على أمه ، ويريد شراء الحلوى .



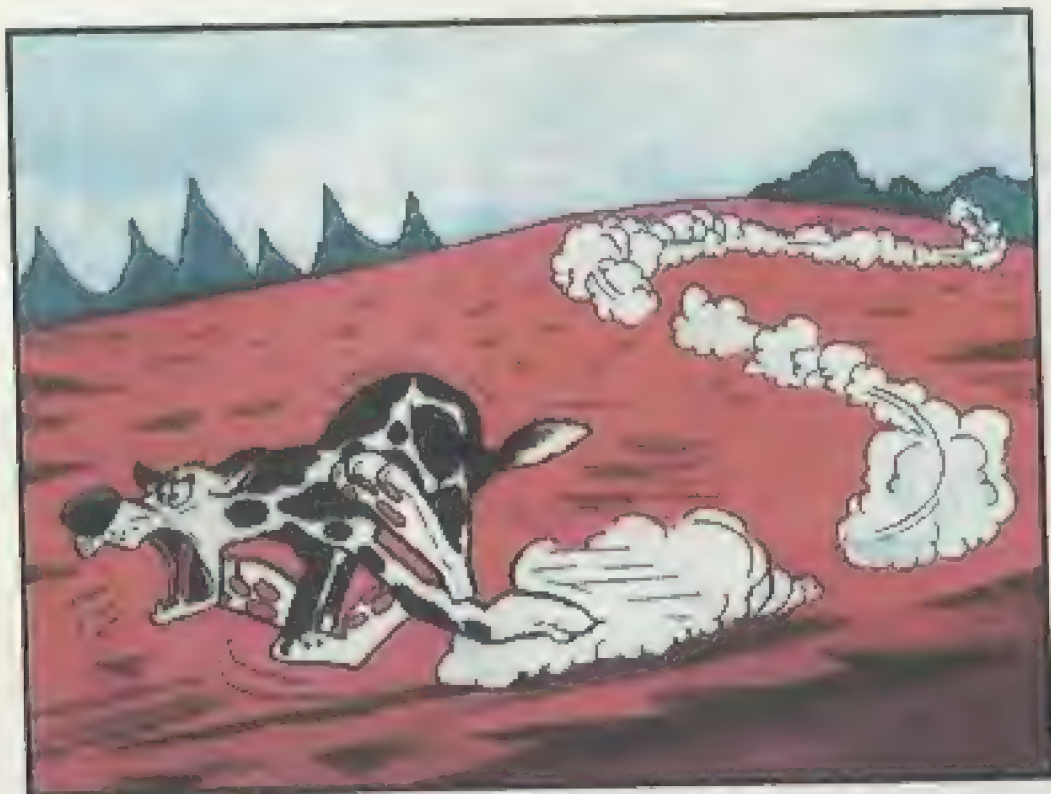
رأى توتو رجلاً عجوزاً يجلس على قارعة
الطريق فقال له : ماذا تريد يا بنى ؟ قال توتو :
أريد عم صابر بائع الحلوى .. سألته العجوز :
هل معك نقود ؟ قال توتو : نعم ، معى نقود
كثيرة .



قال له الرجل : أنا أعرف مكان عم صابر ..
 تعال معي وسأخذك اليه .. سار معه توتو
 مدة طويلة .. وفي مكان بعيد أدخله الرجل غرفة
 مظلمة وأخذ منه النقود ..
 توتو يبكي بشدة لأنه خائف من الظلام .



قلقت الأم لغياب توتو فأبلغت الشرطة .
حضر رجال الشرطة وقرب الضابط قطعة من
ملابس توتو من أنف الكلب عنتر .
عنتر كلب ذكي ، فهم أنهم يبحثون عن توتو .



عنتر يجرى بسرعة ويتبع رائحة صاحبه ..
 عنتر لديه حاسة شم قوية تمكنه من العثور
 على صاحبه .



رجال الشرطة يركضون وراء عنتر ليصلوا إلى
توتو .

الغرفة المظلمة . توتو يعترف بخطئه ويعتذر
لأمه لأنه كذب عليها وأراد شراء الحلوى المكشوفة .
قالت له الأم : ساسامحك إذا كانت هذه هي آخر

كذبة !

أصديقائي الصغار

لقد قمنا في القصة السابقة أن نذكر .. كلب (توتو) الذي تمكن
من إنقاذ عندما تتبع رائحته التي تسببها في ملايسه ..

هل تعرف أن الكلاب أنواع كثيرة ، مختلفة الأشكال والألوان
والأحجام ؟

في الصفحات التالية تعرض لك بعضا منها ، وليس كلها ، مع
هذه صغيرة تحت كل نوع من هذه الأنواع .





برجيه :

ارتفاع قامته 65 سم -
الوانه اسود او رمادي او
مخطط - اصله فرنسي -
كلب قوي شجاع عنيد يقوم
بحراسة الماشي ، يقطع
اصحابه ذيله عادة .



باست اوتكل :

ارتفاع قامته 15 سم فقط -
وزنه 10 كجم - قوي وشديد
التحمل يستخدم في الصيد
منذ زمن بعيد .



كانيش قزم :

ارتفاع قامته 30 سم -
وزنه 10 كجم - لونه
ابيض او بني - كلاب
لطيفة محببة وصديقة
للناس .



بول دوج :

ارتفاع قامته 60 سم -
وزنه 60 كجم - اللون
ابيض مع جبهة داكنه -
كلب هادي جداً ومكافح
إذا اضطر إلى الشجار .



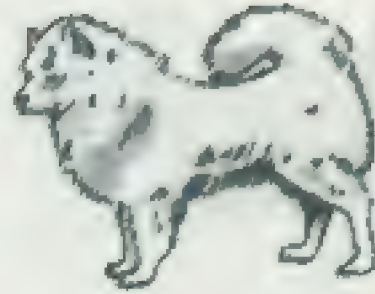
كورجى :

ارتفاع قامته 31 سم -
الوزن 10 كجم - اللون
جميع الالوان باستثناء
الابيض - يولد احيانا بدون
ذيل ، و احيانا بقطع ذيلة .



شناوتشير :

ارتفاع قامته 65 سم او
35 سم - اللون : اسود -
رمادى - كلب دفاع او حراسة
او زينة (حسب حجمه) .



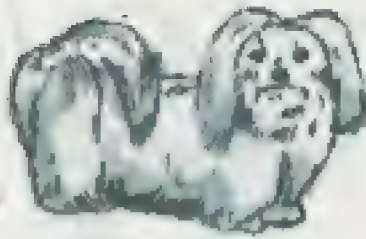
امويست :

ارتفاع قامته 50 سم -
اللون ابيض - كلب عمل
يستخدمه الاسكيمو فى
جزر الزحافات .



لوتو :

ارتفاع قامته 45 سم
او 25 سم - اللون : كل
الالوان - حارس ممتاز
متمسك بمنزله .



مالطى :

ارتفاع قامته 24 سم -
وزنه 3 كجم - اللون ابيض -
كلب مدلل يحب الإنسان .



كوكر اسباني :

ارتفاع قامته 40 سم -
وزنه 12 كجم - اللون
اسود - بنى وقد توجد
به بقع بيضاء .. كلب
مراقبة .



دوج الهاسى :

ارتفاع قامته 80 سم -
وزنه 50 كجم - اللون اصفر
مع اسود - كلب ضخم قوى
وسريع كان يستخدم لصيد
الفرائس السريعة .



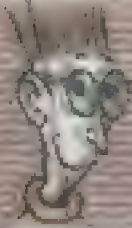
سلوقى افغانى :

ارتفاع قامته 70 سم - وزنه
25 كجم - اللون عسلى - كلب
صيد مظهره يدل على القوة
والسرعة ، والعظمة والزهو .

فوق .. وتحت



العناصر السفلية تنقص عن العلوية واحداً .. ما هو ؟



صناعة مصنفات خلال التاريخ

سافر جمعة والشربيني كل مع اله إلى المصيف ...
والمصيف في عصرنا الحالي لا يعنى (جمصة) و (راس
البر) و (بلطيم) بقدر ما أصبح يعنى (مارينا) و (مارابللا)
(و مراقيا) و (الهانوفيل) ...

ولأن جمعة والشربيني من عائلات (نص كم) - ماديا
طبعًا - فقد كانت (جمصة) وجهتهم .. وأنكر أنى
استنكرت ان يذهبا إليها وصرخت فيهما : جمصة ؟ !

قالا فى هدوء : أه .. ومالها جمصة ؟

- أبدًا .. بس يعنى اسمها غريب شوية ...

مش كنتم تروحوا مكان اشيك ؟

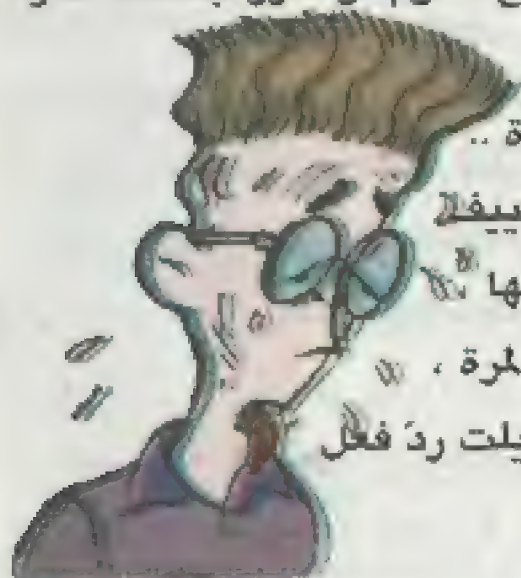
- يا سيدى .. هناك بحر .. وفى أى حته تانية بحر ...

وبعدين يعنى حضرتك بتتفرد وتتنى على إيه .. مانفتو

قاعدين عرقكوا مرقكوا ...

ضايقتنى كلمة الشربيني كثيراً ، فقد مست وترًا حساسًا إذ كنت منتهيًا لقوى من (عاركة) لرب السماء مع والدتي لعدم موافقتها على سفرنا إلى المصيف لضيق ذات اليد .. حاولت خلالها إقناعها باصطحابنا للتصيف ولو حتى فى القناطر الخيرية .. لكن طلبى قوبل بالرفض التام !

نهار الصيف طويل وممل ولزج ، والنوم عسير ليلاً أو نهاراً .. فالعبد لله لا يستطيع النوم لو أفرز جسده قطرة عرق واحدة ...



فيكون ليلى عذاباً ونهارى معاناة ..
وبرغم انتشار أجهزة التكييف
وتيسير إجراءات التقييد لها
فإن هذه الفكرة غير واردة بالمرة ،
بل إنها فكرة مضحكة إذا تخيلت رد فعل
والدتي عند طرحها عليها !

وهذا كُتب على العذاب طوال شهور الصيف .. 143

تمرّ الأيام على بطيئة وأنا لا أجد ما يشغلنى وليس لى
صاحب أستريح معه برحيل جمعة والشربيتى ... وأنا
غريب الأطوار - اعترف - فليست لى هواية أقضى معها
وقت فراغى كبقاى خلق الله المحترمين ، ولست من هواة
الرياضة البدنية كالسباحة والرماية وركوب الخيل ...

والنزول إلى الشارع يفتح على أبواب جهنم !
فلا أجد فى جيبى ما يشتري شيئاً مما أراه فى
(بتارين) المحلات من ملبوس ومأكول ومركوب .

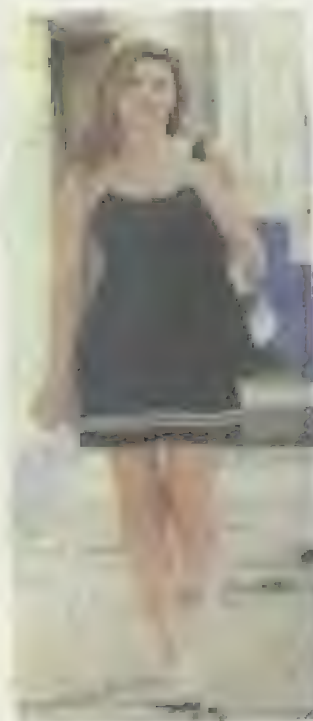
كذلك فإن مناظر الفتيات اللائى ترتدين الملابس الضيقة
القصيرة الشفافة تجعل عينى لا تستقران فى محجريهما ...
والعبد لله ضعيف أمام الجنس اللطيف ... والشهادة لله ..
الجنس اللطيف هذه الأيام لطيف للغاية ...

لكنى - برغم ذلك - أحمل بقايا تربية دينية ملتزمة -
وفى رأى آخرين ملتزمة - فأجد نفسى مشدوداً مشدوهاً
مفروعاً !

هذه الفتاة التى لا يتعدى عمرها الخامسة عشرة كيف
خرجت من بيتها بما أراه (لا يسترها) من ملبس ؟

أ يكون والدها متوفياً وليس لها أشقاء ذكور تضطرم
الحمية فى صدورهم ... وأما ضعيفة الشخصية لم يعرف
لسانها طريق كلمات حاكمة محكمة ك (عيب) و (حرام)
و (ما يصحش) ١٩

إذا كان هذا هو حال تلك الفتاة الغضة البضة ، فهل هو
أيضاً هو حال كل تلك المئات من الفتيات اللائى لا تنقصهن
حلاوة وطراوة وعذوبة ١٩



أكلُ آبائهن متوفين ، وليس لهن أشقاء
ذكور تضطرم الحمية فى صدورهم ،
وأمهات ضعيفات الشخصية لم تعرف
السنتهن طريق كلمات حاكمات مُحكمات
ك (عيب) و (حرام) و (ما يصحش) ١٩
أم أن لكل هؤلاء الفتيات آباء أحياء
يرزقون ، يرون بناتهن يرفلن فى ملابسهن
الرقيقة المختصرة ، فيبدون إعجابهم

بها ، ويمدحون جمال بناتهم ؟ ليس هذا فقط بل يمدونهن
بالـ (موبايلات) ومفاتيح السيارات ، والقناطير المقنطرة
من الذهب والفضة ؟

وأشقاء ذكور يرون شقيقاتهن يتمايلن امامهم كاغصان
البان ، فلا يخلج لهم رمش ولا يبدون امتعاضاً ، وكان الأمر
لا يعنيتهم .. (فهذه مسئولية بابا) .

وامهات محترمات محتشمات فى ملابسهن واكثرهن
يضعن الحجاب على رعوسهن .. اما عندما يتعلق الأمر
ببناتهن .. فـ (البنت لسه صغيرة) ... (خليها تعيش سنّها) ...
(بنتى مؤدبة وأنا واثقة فيها) وما إلى ذلك أكرمكم الله !
فإذا كان الأمر كذا أو كذلك .. فماذنينا نحن الشباب
الجائع .. الفقير المعدم ..

أ المطلوب منا أن نرى اشهى وألذ صنوف الطعام ولا ننظر
إليه حتى ؟

وعجبت لمن يستنكر ويشجب حوادث اغتصاب الفتيات ،
ويهز رأسه عجباً وهو يقول :

- هي الدنيا جرى فيها إليه ١٩

نهايته ..

أظنني أثقلت عليكم ، وظهرت أمامكم بمظهر الواعظ

الناصح ، وأنا في أمس الحاجة إلى من ينصحنى !

كل ما أفادني في ظروفى هذه .. أن أحسست بما يحسن

به أناس مقهورون مطحونون واقربهم بالطبع زميلي

الشبح .. أقصد (المواطن المطحون) !

والآن .. أحاول النوم فلا أستطيع ...

حرارة الجو ورطوبته ، بالإضافة إلى طنين البعوض

البغيض ، والأفكار المزدحمة في رأسى ، كلها تتضامن لكي

تحرم جفونى من أن تلتقى !

أه .. ساغسل كل هذا تحت الدش ..

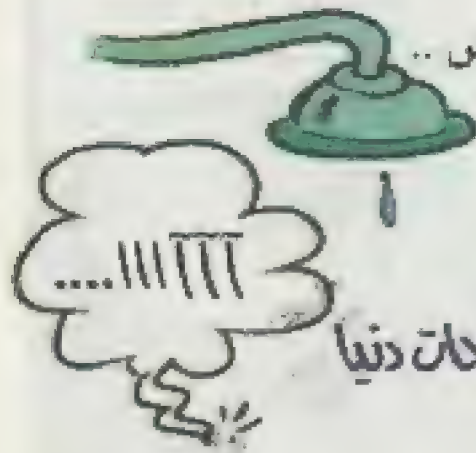
وقد يداعب النوم جفونى ...

و ...

المياه مقطوعة !

والصفحة أخرى هي صفحات دنيا

خلاتينوا !



مغامرات عيلاهم!



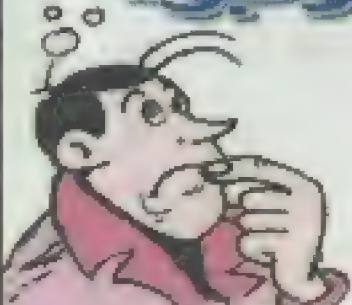


مربع واحد من هذه المربعات ينطبق على الرسم. ما هو ؟

ويشاع على رءوس غمالت الأوساط قائلين بأنهم (فلاش) (الذين لا يرحلون) هذا العدد
 الفاز المفتش فولومبو مع استمرا ان تقتلهم بها هي (سوبر فلاش) ..

أفغان المفتش فولومبو

سرقة في الفندق!



تحدث عدة سرقات في فندق (ليالي
 الأنس في جرجا) فاستغاث مديره بالمفتش
 فولومبو وطلب منه التحقيق في تلك الحوادث ومعرفة
 السارق .. وطبعاً وافق المفتش الشهم على مساعدة صديقه .



أرجوك يا فولومبو .. سمعة الفندق
 بقت في الدرع ..

اعتبر الجاني
 في السجن ، انت
 عارفني يا عبودة .





الجدار



اعتمدنا على نظرك فقط .. كم طويلا تنقص هذا
الجدار ؟

الدرجة : 10

كلمات منسية

الكلمات العربية الصعبة ، غير المستخدمة في لغتنا الدارجة لا يمكن أن نحكم عليها بالموت ... لذلك نحاول - بهذا الباب - أن نحيتها في أذهانكم بقدر الإمكان .

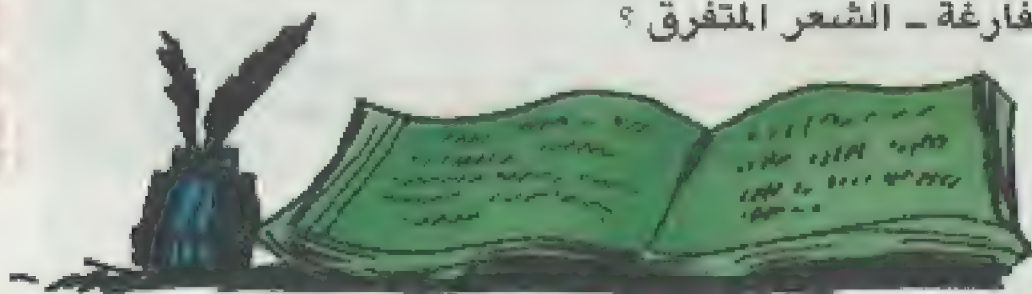
(1) الخلالة ... هل هي : الجحود - الاختلال - الصداقة الواهية - بقية الطعام في الأسنان ؟

(2) العصافة : هل هي : التبن - الشجر العاري - خصلة الشعر - الورق الساقط ؟

(3) المراحة .. هل هي : الشعر الساقط - الصفوة الخفيفة - الفتات - الجمع القليل ؟

(4) الفلقة ... هل هي : كلام السكوت - عطاء البخيل - القيلولة - آخر الشهر ؟

(5) الغرار .. هل هي : القليل - خفة العقل - السلال الفارغة - الشعر المتفرق ؟



فثورة!

وقف أحد قواد الرومان بباب اسطبل الخيول لتفقد أحوالها ...



وكان في الاسطبل بعض الفرسان يقومون برعاية خيولهم .

نظر القائد من فتحة أعلى

الباب فرأى رعوس الفرسان

والخيول معاً فوجدها 22

راساً .. ثم نظر من أسفل

الباب فرأى أرجل الفرسان

والخيول 74 رجلاً .. هل تستطيع أن

تعرف كم فارساً وكم حصاناً

في الاسطبل ؟

الكلمات المتقاطعة



رأسيًا :

- 1 - بحيرة فلسطينية شهيرة .
- 2 - حرف ابجدي - سفينة الصحراء .
- 3 - من المقاييس - نهر فرنسي .
- 4 - عاصمة عربية شهيرة .
- 5 - في الفم .
- 6 - أحب .

أفقياً :

- 1 - مدينة لبنانية تاريخية .
- 2 - عامة اوروبية تشتهر ببرجها .
- 3 - شاع وانتشر .
- 4 - يركضون .
- 5 - فتوفى .
- 6 - اداة نصب - احصى .

صالح والدخون لصّان في الظلام!



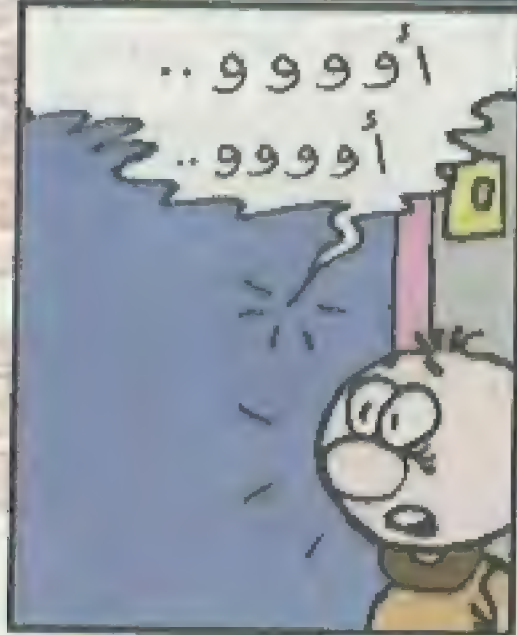
التقيتم بصديق في مغامرات سابقة
وعرفتم بعض طبايعه وشماثلهم ..
وها هو ذا يعود إليكم في مغامرة
شيقة مع صديقته ورفيقه الدجوني ..



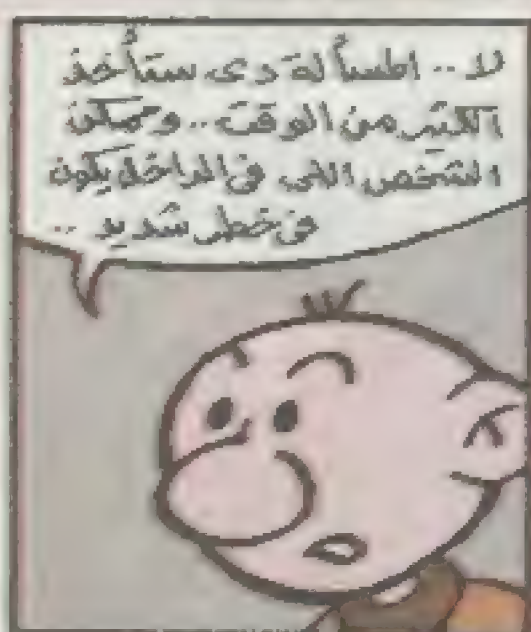




تعال اسمع بنفسك ...









طبعاً.. يا ترى ألاق عندك كماشة أو عتلة أو
أزميل (*)؟

ليه؟
سامح يا سيدي

حاضر.. حاضر..

للتضييع الوقت ..
صاتها بسرعة ..

(*) من روايات البحارة

في هذه الشتاء .. تخرج نفس العمارة ..



يا قوی ..

سدام صبرا نسا

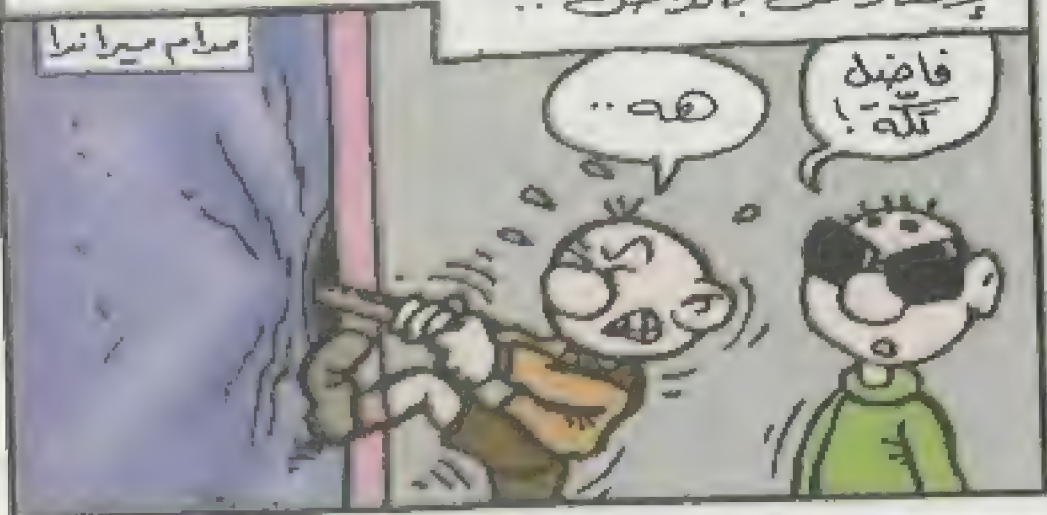


ومعند اللصّان على المواشير حتى دخل ثقبه
مدام (ميراندا) من نافذة الحمام ..



أما (صلاح) و (المحفوظ) فكانا على وشك الدخول
لينتقا من بالداخل ..

مدام ميراندا



لكنهما لم يعلما أنك جازهما الذي سمع كان
ينظر إليهما من (العين السحرية) داخل ثقبته.



ولأي جاز شهيم .. يرمي بصاحبة جيرانه ،
اتصل الرجل بالشرطة ..





مفاجأة غير متوقعة!!
أصبحنا في موقفك..

معقول؟! صوت
الذين كان من القطعة
التي يتعوى؟!



.. وفجأة انطلقت صرخة عظيمة من غرفة النوم..

النجدة!!



حرام عليكم يا اولاد ..
انا زى أمكم .. ارحموني ..

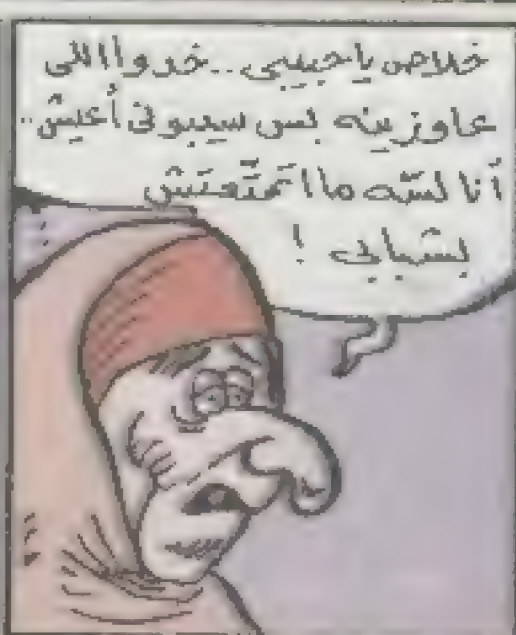
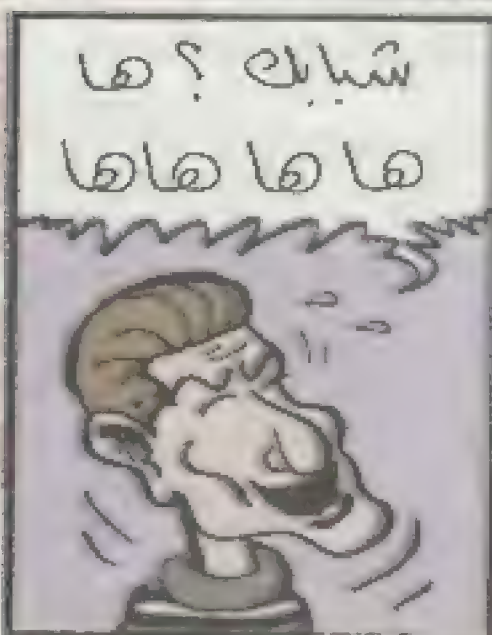
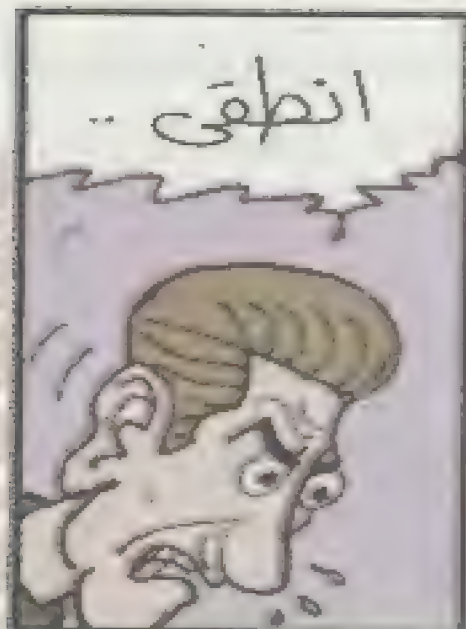


ايه ده ؟



رأيت مدام (ميراندا) اللصين يحاولون فتح دولاب
ملا بسرا ..







أنا سمع صوت ..

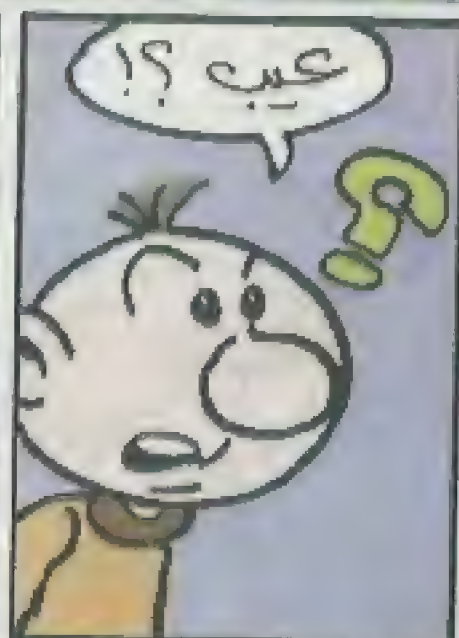
تعال ندخل نسوي غرفة مدام
ميراندا ونسوف فيه ايه ؟

أنا خايف ..

وحتى اللوحة التي فيها (مسلح) و (الرجل المحرق)
غرفة نوم (ميراندا) ليست كافية لـ (الرجل المحرق) !

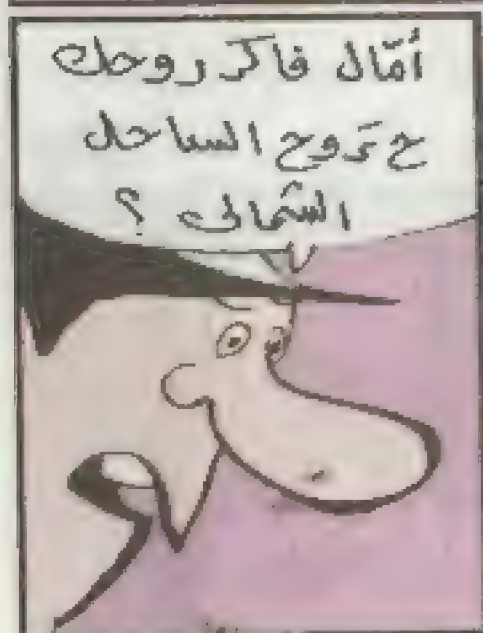
ارفع ايديك انا
وهو !

ارضا !









وبعد يوم (عسير) .. في القسم انضمت الحقيقة
 وخرج مسيقانا في حالة يرفرف لها ..

أنا أستاذة لأني سمعت كلامك .. على العموم
 حسابنا في البيت ..



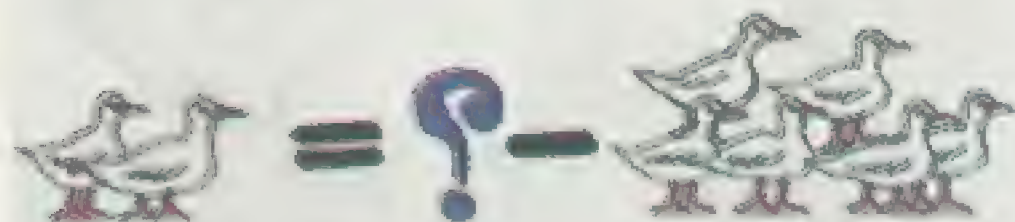
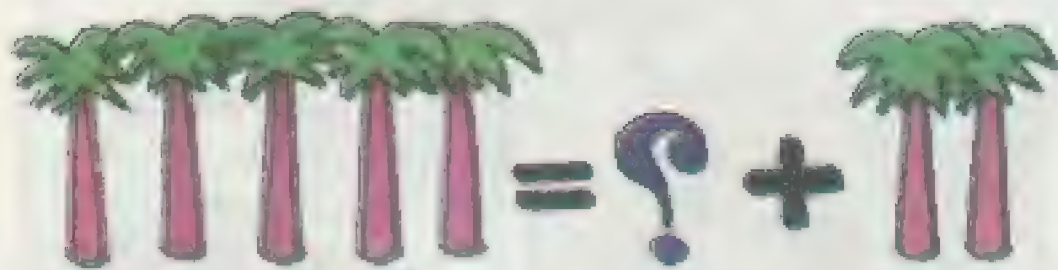
وهنا كانت الحساب
 قضيًا .. لأنه هنا
 هو ...

وفعلًا .. كانت الحساب
 عسيرًا هنا .. فـ ..



أااا
 أوووو

نياههااا



ضع الرقم المناسب مكان علامة الاستفهام.

مغامرات علام!





مربع واحد من هذه المربعات ينطبق على الرسم .. ما هو ؟

مصر في كأس العالم 1934

الوصول إلى كأس العالم صار حلمًا بعيد المنال ،
وضربًا من ضروب المحال ، وأقرب ما يكون إلى الخيال ..
هذا هو حالنا في هذه الأيام ...
وما نقوسمه في منتخبنا الوطني الهمام .. لكن .. هل
كان الماضي البعيد مثل الحاضر (السعيد) ؟ تعال معي
يا صديقي لنخوض مع فريقنا القومي غمار بطولة كأس
العالم الثانية بإيطاليا عام 1934 ...

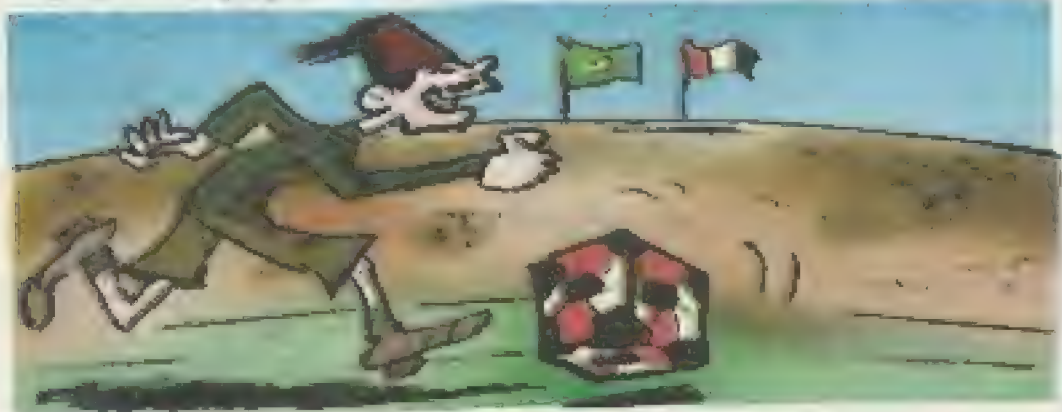
مصر .. الأولى

● وصل الفريق القومي المصري لكرة القدم إلى نهائيات
كأس العالم 1934 .. فكان أول فريق عربي كروي يحقق ذلك
الإنجاز التاريخي الكبير . وبعد انتهاء مؤتمر (الفيفا)
الذي عقد في العاصمة السويدية ستكهلم في عام 1932
والذي نجحت فيه إيطاليا في الفوز بتنظيم ثانية بطولات
كأس العالم .. وجهت الدعوة إلى الدول المشتركة في
(الفيفا) للاشتراك في التصفيات التمهيدية وأرسلت النتان
وثلاثون دولة موافقتها على الاشتراك في التصفيات ، ومن

الغريب أن (الفيفا) لم يعف إيطاليا من الاشتراك في
التصفيات ، لأن تقليد إعفاء البلد المضيف من دخول
التصفيات لم يكن متبعًا في ذلك الوقت .. فلعبت إيطاليا
ضد اليونان .. وفازت إيطاليا لحسن الحظ ! !

ولو خسرت لأصبح الموقف محرجًا لبلد مضيف
ولا يشترك فريقه القومي في مسابقة تقام على أرضه ! وقد
اختارت اللجنة المنظمة ثمانى مدن إيطالية لإقامة مباريات
الدور الأول على ملاعبها ، وهى ترييستا وفلورنسه
وتورينو وجنوا وميلانو وبولونا ونابولى وروما .. واتخذت
اللجنة من (المدينة الخالدة) أى العاصمة روما مقرًا لها
وقررت إقامة المباريات التى ستلعب فى روما على أرض
ملعب (تورينو) الشهير فى روما .

وأوقعت قرعة التصفيات مصر وفلسطين فى مجموعة
واحدة كانت المجموعة الرابعة ... وفازت مصر يوم 16 مارس



1934 على فلسطين 1/7 فى القاهرة ويوم 6 أبريل فى القدس 1/4 فتاهلت مصر بذلك لدخول النهائيات فى إيطاليا . وعند سحب قرعة الأدوار النهائية .. لم يتنافس المجريون الصعداء ولم يسعدوا : : فقد (قررت) القرعة أن تلعب المجر مع مصر فى الدور الأول فى مدينة نابولى الساحرة الجمال فى يوم 27 مايو وهو اليوم الذى خصص لإقامة تعاسة المجريين من جراء نتيجة سحب القرعة هو الذكرى القاسية لما فعله به الفريق القومى المصرى قبل عشر سنوات من ذلك اللقاء المرتقب . ففى (ستاد دى بارى) فى (مدينة النور) باريس عاصمة فرنسا أهدر المصريون آمال المجريين وهزموهم 3/صفر فى الدور الأول لمسابقة الكرة فى ألعاب باريس الأولمبية فى صيف 1924 .. بينما قال كثير من النقاد إن المجر ستفوز بإحدى ميداليات الكرة فى تلك الدورة !

وفى ألعاب أمستردام الأولمبية 1936 فجر المصريون أضخم المفاجآت الكروية بوصولهم إلى الدور قبل النهائى بعد أن هزموا تركيا والبرتغال برغم العبارة الشهيرة التى ترددت فى أثناء ألعاب أمستردام الأولمبية والتى تقول :

(لقد جاء البرتغاليون إلى أمستردام ليعودوا بالميدالية الذهبية لكرة القدم إلى عاصمتهم لشبونة ! ! ولم يوقف المد المصري سوى الأرجنتين التي فازت على مصر 6/1 صفر في الدور قبل النهائي .. والتي دخلت الدور النهائي ولم تهزمها سوى جارتها (اللدود) أوروغواي ! ولذلك لم تسعد المجر كثيراً عندما أوقعتها القرعة في طريق مصر في الدور الأول لكأس العالم 1934 .. خاصة وأن نظام تلك البطولة كان يقضى بخروج المغلوب ، وهو النظام الذي هاجمه كثير من النقاد والرياضيين لأنه لا يتيح لاية دولة مشاركة في الدور الأول سوى فرصة واحدة .
لنتصور قسوة هذا النظام وتزمته وعواقبه المتشعبة .



عندما نرى فرقاً قومية مثل منتخبات أمريكا والأرجنتين
والبرازيل وهى تحزم حقائبها بعد أول هزيمة فى الدور
الأول وتعبر المحيط الواسع الهائل عائدة إلى بلادها .. و ..
و (الاسم انها اشتركت فى كأس العالم) و .. و (كانك يا ابو
زيد ما غزيت) ا

والغريب أن (الفيفا) لم ينبذ عناده إلا فى بطولة كأس
العالم الرابعة التى نظمتها البرازيل عام 1950 وعاد إلى
نظام المجموعات الأربع وطريقة الدورى من دور واحد ..
التى تتيح لكل دولة ثلاث فرص ولعب ثلاث مباريات على
الأقل ا

ولا شك أن طريقة خروج المغلوب تهز الأعصاب إلى
جانب أن مصر والمجر كانتا تلعبان فى (نابولى) التى
يقول المثل السياحى الشهير عنها (شاهد نابولى و .. مت) ا ا
أى أن نابولى من فرط جمالها تجب الزيارة لاية مدينة
أخرى ولومات الإنسان بعد مشاهدة نابولى الجميلة فإنه ..
لا يخسر شيئاً ا

وكان النقاد الرياضيون يستغلون تلك الجملة الشهيرة
فى تعليقاتهم على أية مباراة رياضية تقام فى نابولى
الساحرة الجمال ا



وقد شاهد المصريون نابولي ثم .. حزموا حقائبهم !
 فقد فازت المجر على مصر في ذلك اللقاء الحاسم الثارى 2/4
 وكانت نتيجة الشوط الأول 1/2 لصالح المجر واحرز هدفى
 مصر نجم هجوماتها فى ذلك الوقت عبد الرحمن فوزى ابن
 مدينة بور سعيد ونجم النادي (المصرى) ، وقد مثل مصر
 فى تلك المباراة التى اشادت بعدها صحف اوروبا بمستوى
 المصريين الطيب وكفاحهم الطيب .. وبانهم خسروا امام
 المجر بشرف .. كل من :

مصطفى كامل منصور (حارس المرمى) وعلى كاف
 وحسيد وشارلى (خط الظهر) وحسين الفار واسماعيل
 رافت وحسن رجب (خط الدفاع) ومحمد لطيف وعبد
 الرحمن فوزى ومحمود مختار (التتش) وكامل مسعود
 ومحمد حسن (خط الهجوم) .

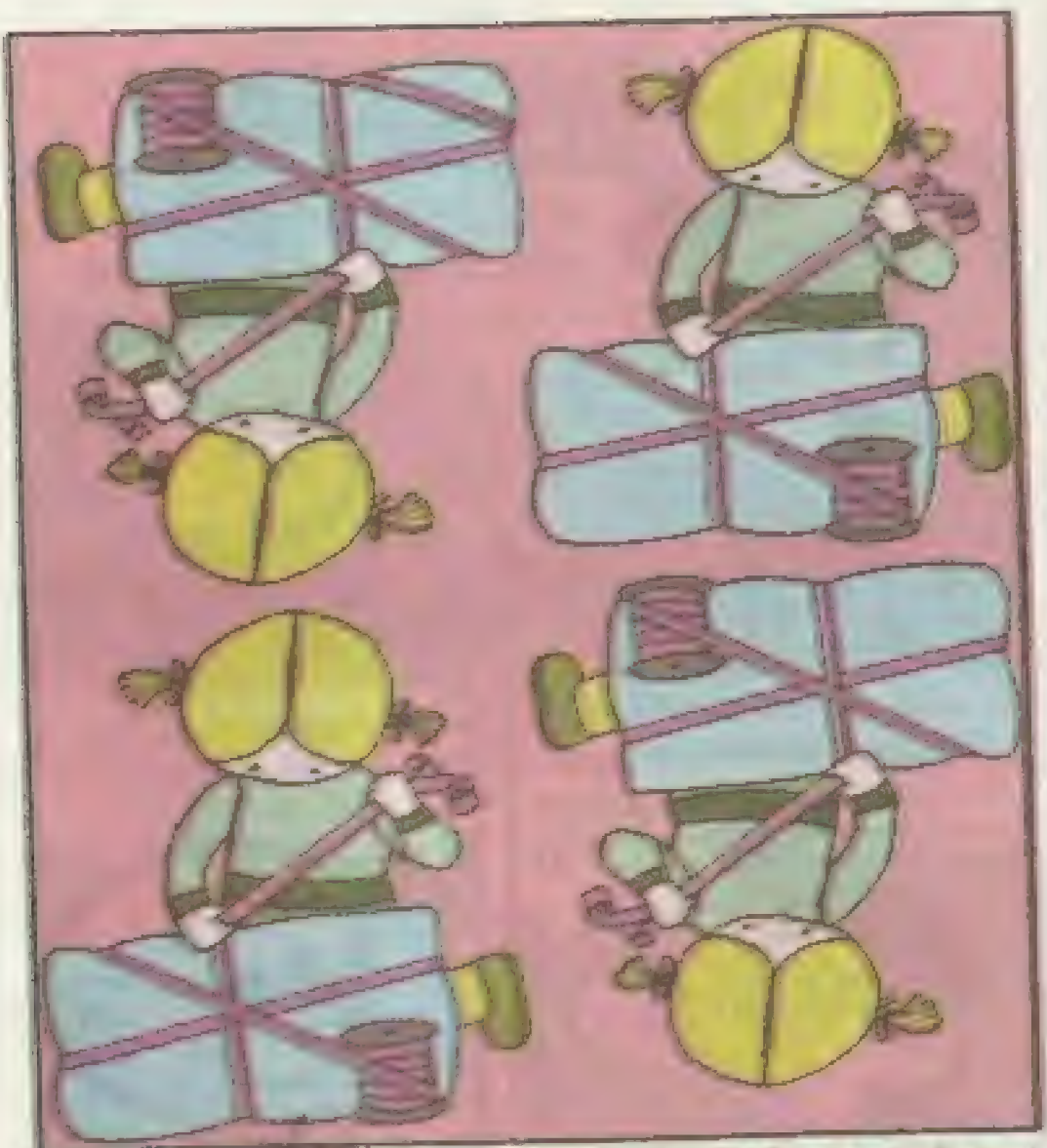
يُجْعَلُ إِيَّاهُ الْغَيْبُ دَهْ ؟ لَيْسَ بِحُفْرِ الْأَرْضِ ؟



حَفَرْتُ الْحَفْرَةَ دَى وَقَعَرْتْ فِيهَا
لَيْسَ يَا غَيْبُ ؟

عَشَاتِ
أَفْكَرْتُ بَعْمَقَ !





رسم واحد من هذه الرسوم يختلف عن الثلاثة الباقية . ما هو ؟

الدرجة : 5

مغامرات علاء !



كلمة السر

د	و	س	ف	م	ن	ص	و	ر
و	ح	ص	ح	ا	ا	ب	س	ي
و	س	ف	م	ب	ح	ن	م	ب
ا	ي	س	د	ج	م	ي	ي	ه
د	ن	و	و	ر	د	م	ر	و
ف	ف	ي	غ	د	ز	ا	ر	ف
س	ه	ن	ي	م	ك	ي	ج	س
و	م	س	ث	ح	ي	ل	ب	و
ي	ي	ح	ر	ا	ي	ع	ن	ي
ن	ا	ب	ع	ش	ف	س	و	ي

اشطب الكلمات التالية في الجدول العلوي ... من أعلى لأسفل ومن اليمين
للخمس والعكس ، كذلك في الاتجاه القطري .. ستبقى عدة حروف .. إذا
جمعتها فسوف تحصل على كلمة السر .



يوسف شاهين	حسين فهمي
يوسف شعبان	حسن يوسف
يوسف وهبي	حمدي غيث
يوسف داود	أحمد رجب
يوسف منصور	أحمد زكي
سمير رجب	علي أمين

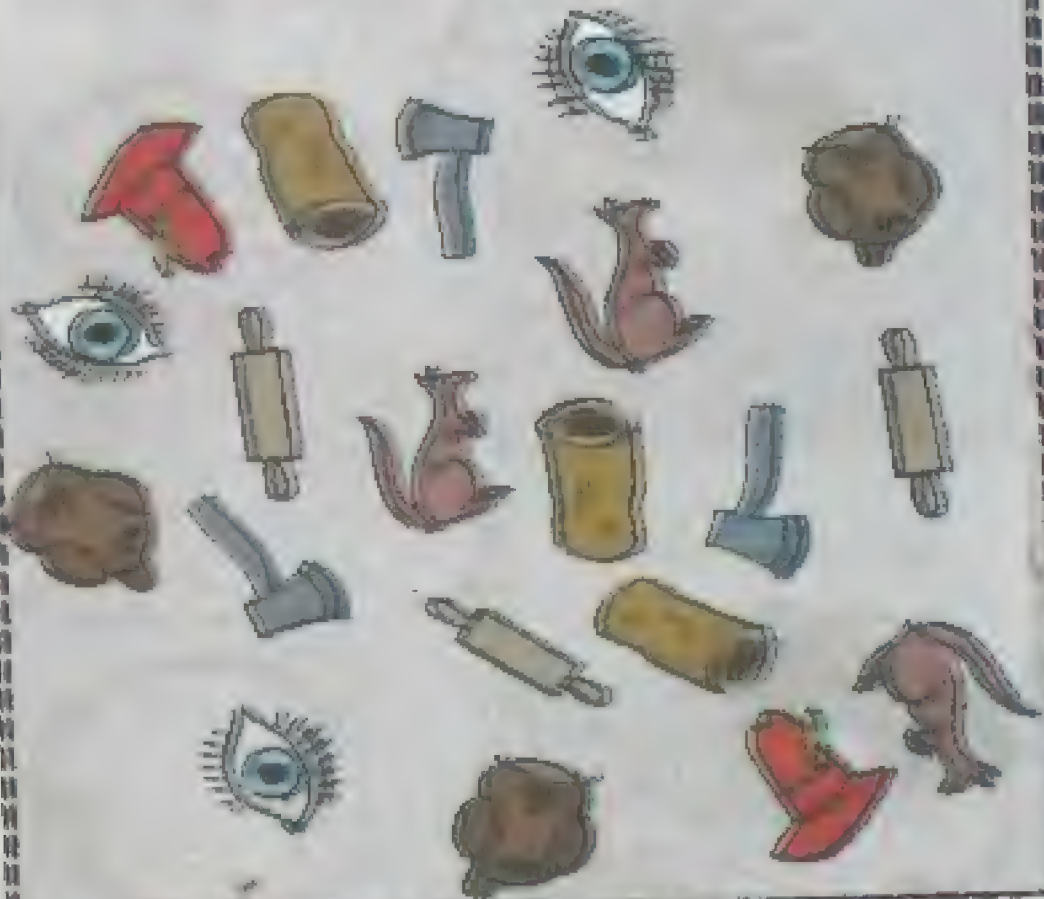
الدرجة : 10



نصفًا التفاح

استخدم سكينًا في شق تفاحة ناضجة واستمر في ذلك حتى تدخل السكين في جسم التفاحة إلى الحد الذي تثبت فيه السكين .. وبوساطة الدق بظهر سكين آخر على ظهر السكين الأولى المثبتة في جسم التفاحة تلاحظ بعد عدة دقائق متتالية أن ثمرة التفاح قد انقسمت إلى نصفين متساويين . اكتشف هذه الظاهرة العالم الإيطالي جاليلي في القرن السابع عشر حيث أكد أن كل الأجسام تبدو عند حدوث أي تغيير في وضعها أو حركتها مقاومة تعرف باسم القصور الذاتي . هذا القصور الذاتي يمنع متابعة التفاحة لاهتزازات السكين . بل إنها تنزلق ببطء على حافة السكين حتى تنشط نصفين .

ثلاث مرات



كل شيء من هذه الأشياء مكرر ثلاث مرات ... عدا شيئاً واحداً مكرر مرتين . فلما هو ؟

الدرجة : 5

مغامرات علام



حاجم الطائي

2000





المعلقة الصغيرة

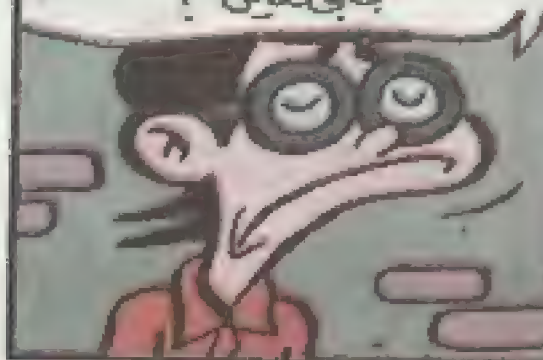
اغمر ملعقة في وضع عمودي تحت سطح الماء . ثم انظر اليها داخل الماء .. تلاحظ أن المعلقة تبدو أصغر بدرجة ملموسة عن حجمها الطبيعي . هذه الظاهرة الخادعة تعتمد على أساس الحقيقة القائلة إن انعكاس الأشعة الضوئية الصادرة من المعلقة المغمورة تحت سطح الماء لا تصل إلى عينيك في خط مستقيم ، ولكنها تنحرف عند سطح الماء بدرجة معينة ، وعلى ذلك فإن طرف المعلقة يبدو عندئذ في وضع أعلى من الوضع الحقيقي . وبسبب انحراف الأشعة يبدو الماء في مستوى منخفض عن الحقيقة .. ولقد عرف الهنود الحمر هذه الحقيقة ، وعندما يريد الفرد منهم صيد سمكة تحت الماء فإنه يصوب الرمح إلى مسافة أعمق بكثير عن المكان الذي يرى فيه السمكة .

مغامرات علام!



مفاعلات علام !

امبارح .. طمّنت في دماغى اشترى عجلة ..
رحمت سالت على عجلة بأربع عجلات ما لقتش إلا
بعجلتين !



لأهدأ أسرع ..



وعاوز دراجة بأربع
عجلات ليه يا علام ؟



قوة عضلات



الجار الفوي



التشككيات

شاهد معظمنا الفيلم التاريخي (وا إسلاماه) تأليف الكاتب الكبير على أحمد باكثير .. واستمتعنا بأحداث الفيلم ، وعشنا مع أبطاله ذلك العصر المشحون بالنزاعات والحروب ..

ومن الملامح المميزة لذلك الفيلم .. تلك الجملة التي ظل (سلامة) يرددتها في كل مناسبة دون أن يعبا بمن يسخرون منه ، أو على الأقل لا يصدقونه : (التتار قادمون ..) . ولا يعلم الكثيرون حقيقة هؤلاء التتار ، وأصولهم التاريخية ، وأسلوب حياتهم ...

لذلك .. فإظن أن السطور المشوقة القادمة سوف تزيح الغموض عن هذا الموضوع إلى حد كبير !
التتار أم المغول ؟

يُرد اسم (التتار) و (المغول) في المراجع التاريخية بمعنى واحد ... وتبني الغربيون لفظ (المغول) **Mongols** ، بينما فضل المؤرخون العرب لفظ التتار ..

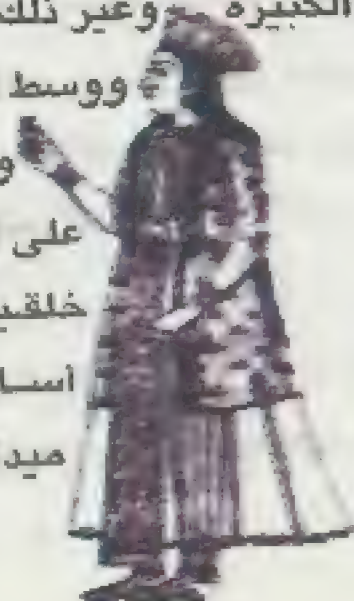
موطن التتار

قبل ميلاد المسيح بعدة قرون ، كانت تقيم في وسط آسيا جماعات من البدو تنتشر من شرقها إلى غربها .. أما في الغرب فكانت تقيم القبائل التركية ، وفي الوسط المغولية (القترية) وفي الشرق قبائل التنجو ..

وعاش التتار في الهضبة الآسيوية الشاسعة المليئة بالمراعي ، لذلك فقد اتخذ التتار الرعى حرفة لهم ، وانتقوا ركوب الخيل فتنقلوا بها في سرعة هائلة ...

ولم ترغب قبائل التتار في الاستقرار أو بناء المدن الكبيرة ، وغير ذلك من مظاهر الحضارة المستقرة .

ووسط هذه البيئة القاسية شبت قبائل التتار ، وترعرعت على أعمال العنف والتحايل على أسباب العيش ، واكتسبت صفات خلقية واجتماعية شاذة جعلتهم أخطر أساتذة العالم الذين عرفهم التاريخ في ميدان التخريب والتدمير ؟



ففى فصل الشتاء القارس لم يكن أمام التتار إلا سلب بعضهم بعضًا ، وسرقة ما تستطيع أن تمتد إليه أيديهم من موارد الرزق الشحيحة ، وقتل من يعترض سبيلهم .

وكان الغذاء المناح فى تلك الفترة هو اللبن المحفوظ فى قرب من جلود الماعز .

وفى الربيع يخرج الرجال للصيد ، وينطلق الأطفال مقلدين الآباء جريًا وراء الذئاب والجرذان لصيدها ، على حين تشتغل النساء بصناعة أوتار القسى (جمع قوس) والدروع من جلود البقر ، وتجهيز الرماح من العظام .

وصار طابع الخشونة يسود مظاهر حياة التتار حتى فى لعبهم وهزلهم . فكان اللهو عندهم عبارة عن عقد مباريات للسباق على ظهور الخيل ، والمبارزة بالسيف والمصارعة العنيفة ، ثم الإفراط فى الشراب ، وتبادل اقذع ألوان السباب واقذر الألفاظ .

وانعكست مظاهر البيئة كذلك فى حياة التتار الدينية ومعتقداتهم . فانفردوا من دون الجماعات الوثنية بعبادة قوى الشر من الجن والشياطين ؛

صفات التتار

نشأ التتار في بيئة فقيرة قاسية المناخ فامدهم الله بصفات بدنية تناسب البيئة التي نشئوا فيها . فكانوا يتصفون بوجه عريض نحيل ورأس كبير وعظام الخد بارزة ، وعيون صغيرة ذات جفون مسترخية ، وأنف مسطح وشفاه عريضة واسنان قوية ورقبة قصيرة وصدر كبير وساقين قصيرتين معوجتين وقامة قصيرة ، وبشرة صفراء سميكة ...

لذلك فلا تعجب أقل العجب ، إذ لا بد أن فقر البلاد وقلة غذائها كان سبباً في قصر القامة ونحالة الوجه وبروز عظام الخد من زمن بعيد .

كما أن الجفون المتدلّية لا بد أنها من نعم الله على التتار لوقايتهم من الرياح الشديدة التي يتعرضون لها في بلادهم في معظم أيام السنة .



وكذلك الحال في البشرة السمكية . أما اعوجاج السيقان فسببه قضاء التتار معظم الوقت على صهوات الخيول بركاب قصير الحوامل .

(چنكيز خان)

أو غضب الله

لم تبدأ قبائل القطار تاريخها الأسود إلا حين لم شملها



اُحد زعمائها ، المعروف باسم چتکين خان .
 وكان يطلق على هذا الزعيم وهو طفل اسم (تيموجين)
 أي الصلب المتين ، حيث ولد مكتملاً قوى البنية - وشبه

وسط قبيلته المعروفة باسم (التمرجي) التي اشتهر
أفرادها من بين التتر بالشتر والغدر .

وتعلم (تيموجين) في صباه ما يتعلمه كل أطفال التتر ،
وهو إجادة الصيد ، والاشتراك في حلبات سباق الخيل
والمصارعة وقذف السهام ، كما تعود شطف الحياة وتحمل
آلام الجوع والحرمان بضعة أيام . غير أن (تيموجين)
تفوق على أقرانه برجاحة العقل والمهارة في رسم الخطط
وتدبير الأمور ، وانفرد من دونهم بفكرة خطيرة ، خلاصتها
أن الحياة للقوى وحده .. لا للضعيف .

وزادته تجارب الحياة وأحداثها إيماناً بنظريته ، إذ
توفى والده ، وهو شيخ القبيلة ورمز عزتها نتيحة سم رأس
له .. فلم يلبث أفراد القبيلة أن انفضوا عن (تيموجين)
الذي كان إذ ذاك في كنف أمه ورعايتها ، وانتخبوا زعيماً
آخر عليهم ، حيث قال أحدهم في الاجتماع : (لا حاجة للقوم
إلى امرأة ضعيفة وأطفال مساكين) .

وكان هذا القول هو الشرارة التي أشعلت جذوة النشاط
عند (تيموجين) ، والهاتف الذي رده في كفاحه في سبيل
السيطرة على جيرانه .

فأخذ (تيموجين) يعمل على جمع الانصار حوله ، على
حين شجعته أمه في أثناء ذلك بإشعال نار الحقد والكراهية
على أعدائه الذين سلبوا منه سلطانه .

وفي صدر جهاده وقع (تيموجين) في أسر أعدائه ولقى
إهانة بالغة وشعر بالذل والعار ، فصارت نفسه تطفح
بالكراهية والبغضاء لكل ما حولها ولا يراودها إلا الانتقام ،
وانتزاع السلطان مهما كلفه ذلك من ثمن .

وبدا (تيموجين) يحقق سياسته حين استطاع الهرب
من الأسر وعاد إلى قبيلته . إذ استرد مكانته فيها سريعاً
نتيجة قيامه بسلسلة من الغارات العنيفة أرعبت أعداءه
وجعلت الآخرين يلجئون إليه طلباً للحماية .

ثم نظر (تيموجين) بعد ذلك إلى ما جاوره من القبائل
وصمم على إخضاعها فانتصر على قبيلة (التايدجوت)
التي لقي من زعيمها كل مذلة وهوان وصار صاحب

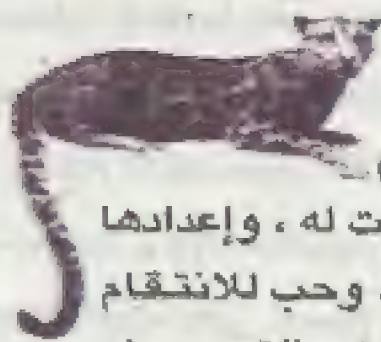
الكلمة العليا على منطقة شاسعة ، وهكذا ظل يتنقل من قبيلة إلى أخرى معتمداً على ما أوتي من دهاء وقدرة على تحطيم الخصوم ، فكانت عادته بعد النصر جمع رؤساء القبائل وإعدامهم وضم المحاربين منهم إلى جيشه والاستيلاء على جميع أملاكها .

ورأى (تيموجين) بعد ذلك ضرورة جمع هذا العدد الهائل من قبائل التتار تحت زعامة واحدة ، وسرعان ما انتخب (تيموجين) سنة 603 هـ 1206 ميلادي ليكون ذلك السيد الأعلى وأغدق عليه لقباً جديداً (جنكيز خان) أى أعظم الحكام أو إمبراطور البشر كله ، وصار هذا اللقب الجديد عنواناً على ما اقترفه التتار في حركاته التوسعية من تخريب وتدمير ، كما أصبح اسم (جنكيز خان) دلالة على غضب الله ، إذا نزل لاي أرض أو حل في أي قطر من الأقطار .

دستور التتار

(اليساق)

وعلى الرغم مما وصل إليه (جنكيز خان) من مركز رفيع



فإنه لم ينس مطلقاً التعاليم التي تلقنها في صباه ، وظلت هي المحور الذي دارت حوله مشاريعه لتنظيم الجماعات البشرية الهائلة التي خضعت له ، وإعدادها لتحقيق ما تمتلئ به نفسه من حقد وحب للانتقام فقال مرة : إن أسعد الأوقات عنده هي التي يحطم فيها قوة أعدائه ويطاردهم ، ويستولى على ممتلكاتهم ، ويرى دموع الألم تتساقط من أعين نسائهم وأطفالهم ، وهو الوقت الذي يستطيع فيه أن يركب خيولهم ويمتلك بناتهم ونساءهم .

لقد كان يؤمن أنه ينتمي إلى قوم رحل تحمل مناعها وزادها أينما توجهت ، وأنه إذا تمكن غزا وغنم وإذا عجز تواري واختفى ، فلم يقنع بما استولى عليه من الأراضي والدول ، لأنه إذا بدا يشيد البلدان ويقيم المدن تغيرت عاداته وطباعه القديمة التي توارثها عن أسلافه الأمجاد ، ولن تقوم بعده قائمة .

وإنشاء الأديرة والمعابد تورث وداعة الأخلاق وتدعوه إلى لين الخلق وتحبذ الرقة والهدوء ، مع أنه لن يسود البشر غير المقاتل القوى .

وكانت التعاليم التي تلقنها (جينكيز خان) هي
العناصر الأساسية التي احتوى (اليساق) أي الدستور
الذي وضعه للتتار عقب انتخابه سيداً أعلى عليهم . فعبر
(جنكيز خان) عن الهدف الأول (لليساق) قائلاً لبني
جلدته : (فليساعد الواحد منكم الآخر ولنقض على بقية
الأجناس) واقتضى تحقيق الشطر الأول من هذا الهدف
وضع قواعد تحت التتار على التعاون والتكشاف وتدريبهم
تدريباً حثيثاً يؤهلهم للقضاء على سائر الأجناس الأخرى .
ويقول أحد بنود (اليساق) : (لا ينفرد أحد بأكل شيء
وغيره يراه ، بل عليه أن يشركه معه في أكله ، ولا يجوز أن
يتمتع أحد بالشبع دون أصحابه ، بل يقسم الطعام
بالتساوي ، ولا يجوز أن يتخطى أحد ناراً أو مائدة أو طبقاً
يؤكل عليه ، ومن مر بقوم وهم يأكلون فله أن ينزل
ويؤاكلهم من غير إذنهم ، وليس لأحد منعه ولا يأكل أحد
من يد أحد حتى يأكل المناول منه أولاً) .

ويكشف هذا النص عن روح هذا المجتمع التعاوني
الشاذ الذي لا يعترف بمراعاة العدالة أو يحفظ للمرء ثمرة
كفاحه الخاص .

واعترف (اليساق) بالإباحية ، للرجل (حق شراء زوجة
، وله أن يتزوج من أختين ويتخذ أكثر من محظية) .
وحرّمهم من الرفاهية حيث جاء فيه (يحرم غسل الثياب ،



بل يجب أن تلبس حتى تبلى ، وجميع الأشياء ظاهرة ،
وليس هناك شيء نجس) .

وانتقل (اليساق) بعد ذلك إلى إعداد التتار جميعاً
إعداداً حربياً وجعلهم كلهم أداة هائلة للتدمير واكتساح من
يقف في سبيلهم من الشعوب الأخرى .

ونذكر (اليساق) جميع التعاليم التي يجب على المقاتل
من التتار اتباعها ، قبل المعركة وفي أثنائها وبعدها ، في دقة
تامة حتى صارت عجلة التتار الحربية قوية الانطلاق تشبه
في حركاتها دوى الزلازل والبراكين أو انهيار السيول
الجارفة من أعلى قمم الجبال . وكانت فرق الجيش الأمامية
المعرضة للأخطار ترتدى دروعاً كاملة وتحمل السيوف
والحراب وتغطي الخيول التابعة لها بدروع تناسبها كذلك .

أما الفرق الخلفية فاستخدم أفرادها القوس والنشاب
وكذلك آلات لقذف اللهب وإشعال الحرائق في المدن
ومجانيق وآلات حصار أخرى ، وكان الجندي من التتار
مستولاً عن سلاحه وسلامة أسلحة زملائه كذلك فجاء في
(اليساق) .. (ومن وقع حمله أو قوسه أو شيء من متاعه
وهو يكر أو يفر في حالة القتال وكان وراءه أحد فإن عليه
أن يترجل ويناول صاحبه ما يسقط منه ، فإن لم يفعل قتل) .

وكان المقاتل من التتار يسير حاملاً معه سلاحه وزاده
وكل شيء يحتاج إليه في تنقلاته ، فإلى جانب السلاح
يحمل الآلات اللازمة لشحذه والأواني الفخارية لطهو الطعام ،
وآلة حديدية لحفر الأرض وكيساً من الجلد يضع فيه
ملابسه ، ويستخدمه لعبور الأنهار أشبه بأطواق النجاة في
الوقت الحاضر ، وخيمة تنصب عند نهاية كل مرحلة من
مراحل المسير ، هذا إلى جانب الإبرة والخيط وغيرها من
المطالب الصغيرة والدقيقة . ولم يأخذ الجندي من التتار
شيئاً من التموين ما عدا قرباً من اللبن ، ويعتمد فيما عدا
ذلك على ما يستطيع نهبه من الأعداء ، وإن لم يجد شيئاً
ففي قدرته البقاء عشرة أيام متتالية دون طعام ، وإن
اضطرته قسوة الرحلة إلى البحث عن شيء يسد به رمقه ،
عمد إلى قطع شريان من شرايين خيوله يمتص منه ما يسد
جوعه ثم يربط الشريان ثانية . وكانت الطريقة التي اتبعها
التتار لأكل اللحوم مليئة بالوحشية ، فنص (اليساق) على
(أن الحيوان تكثف قوائمه ويمرض قلبه إلى أن يموت ثم

يؤكل لحمه ، وأن من ذبح حيوانًا كذبيحة المسلمين ذبح)
 وصارت الطاعة العمياء أمرًا واجبًا على الجميع وعقاب من
 يخالفها قاس جدًا ، حتى إن الجندي أو الضابط المذنب
 لا يقتل وحده فحسب ، بل تقتل أيضًا زوجته وأولاده ،
 ونصت تعاليم (اليساق) على الخضوع التام للقائد العام
 حتى بعد النصر . فكان (يعاقب بالموت كل من يشرع في
 نهب العدو قبل أن يصدر القائد العام الأمر بذلك ، على أن
 يصبح لكل جندي نفس الحق الممنوح للضابط بمجرد
 صدور هذا الأمر ، ويحق للجندي الاحتفاظ بما استولى
 عليه من أسلاب بعد تقديم نصيب القائد ...

صديقي ...

هذه لمحة سريعة عن حياة القطار وأسلوبهم في تخريب
 وتدمير البلاد التي استولوا عليها ...



ولنا لقاء آخر معهم
 في عدد قادم بإذن
 الله .

مغامرات علام





بطل .. كايدهم

لازم نضع حدّ للمهزلة اللي بتحصل ..



أزيك يا طاغية .. كويس انك انت اللي فتحت لي باب ..



شوق یا طاعت .. آنا جای لک فی مومنون مہم
وحساس ..

ایہ؟ طالبہ اید بنتی؟!



لک .. عاوزا تکلم معال بخصوص الضیف لتقید
اللی کبیس علی نفسنا کلنا .. من غیر استئذان ..

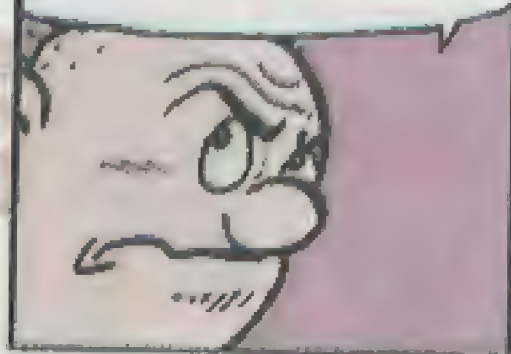
ضیف مین؟



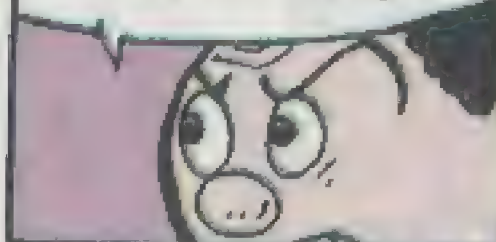
البنى آدم الذى اسمه (الجمونى) ده ..
 قعد يتسحب ويتحلب ويتسكن كد ما دخل
 الكتاب وبقى من أبطاله !



عندك حق .. فعلاً
 إزاي أبطال قدامى
 زينا سمعوا حاجة
 زى ده !!



أيوه .. وبسلامته أخذ
 وضعه ، وأصبح له
 مغامرات كل عدد .. فى
 حين الأبطال اللي زينا
 ممكن يهر عدد من ثلاثة
 من غير ولا مغامرة ..





(*) تابع مقامرات - فايق الرايق - طي سلسلة سماش

يا جدد انت خلى عندك دم و اتكلم
جد شوية ..

انت
قد
اطسكه
دى؟

أنا بقى مش قدّها !

أيوه قدّها ..

نهایت .. انا موافق نتکلم جد .. قول لی
بقی .. ح نتصرف ازاى ؟

مفتیش غیر الطریقه
118 سو - ط



أعوذ بالله .. ده برضه أصبح زمیلنا .. وممكن
یشيلها لنا طول عمره .. شوف طریقه غیر دی ..



إذن .. نجرب الطريقة التقليدية 103 من بس ..

آه .. كده ممكن .. كلها كام
ضربة وكدمتين وثلاث غُرْز
ممكن الأمور تمشى ..

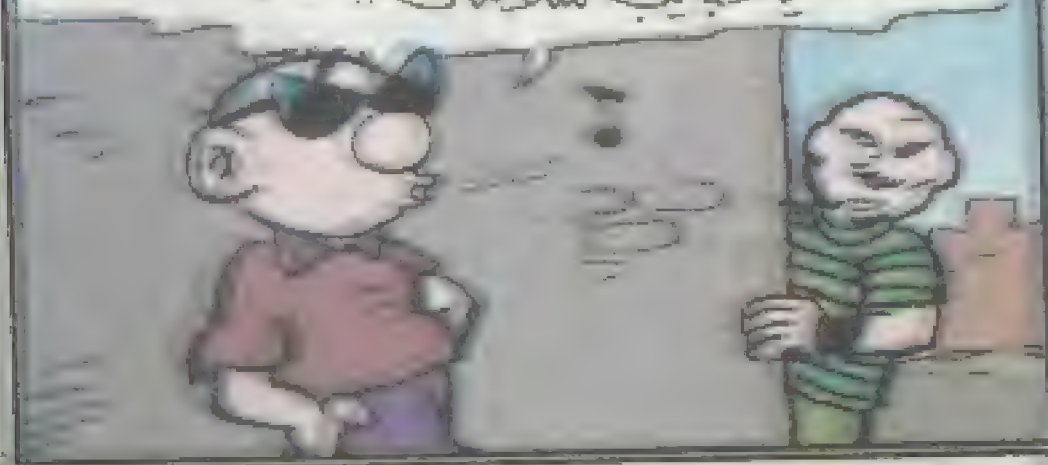


بس تفكر إيه ممكن يعود علينا من إرهابه ؟

على الأقل يقلل مفاخراته
في فلاشر !



في الصباح التالي ..
سلامات يا حبيب سلامات ..

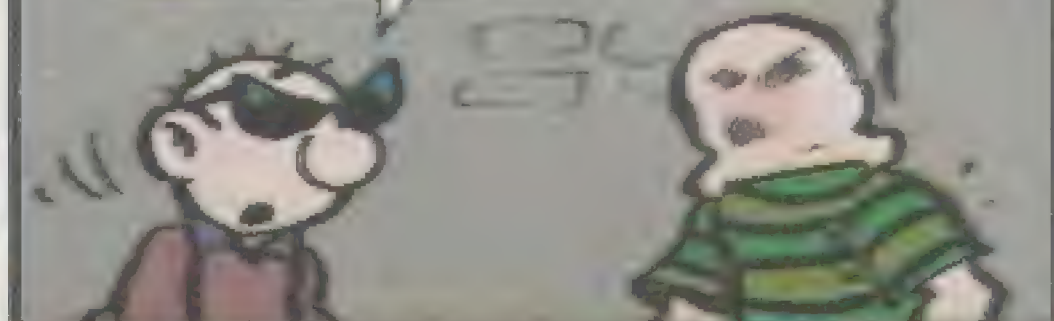


لحظة واحدة .. راجح فين بسلامتك ؟



مش سفلك .. جاوبه على سوأل ..
رايح قيت ؟

رايح مقرّ سلسلة
فلاش ..



رايه هو اللي ليّه ؟ .. انت
ما تعرفش أنا مين ؟

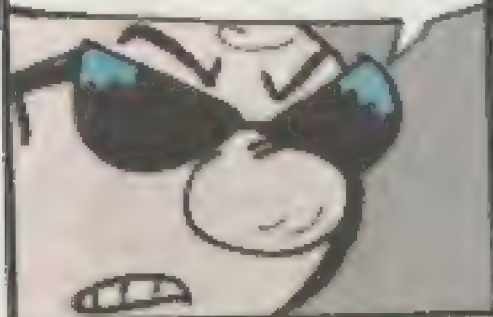
ليه ؟



لأ.. ما عرفش ..
إنت مين ؟ لعيب
كورة ؟



كورة ؟ صحيح ؟ تعرفني
مين .. إذا كنت قاطع
طريق مالوش في لقارة ..



آه .. تبقى نجيب محفوظ
اللى حصل على جائزة
" لوبن " ..

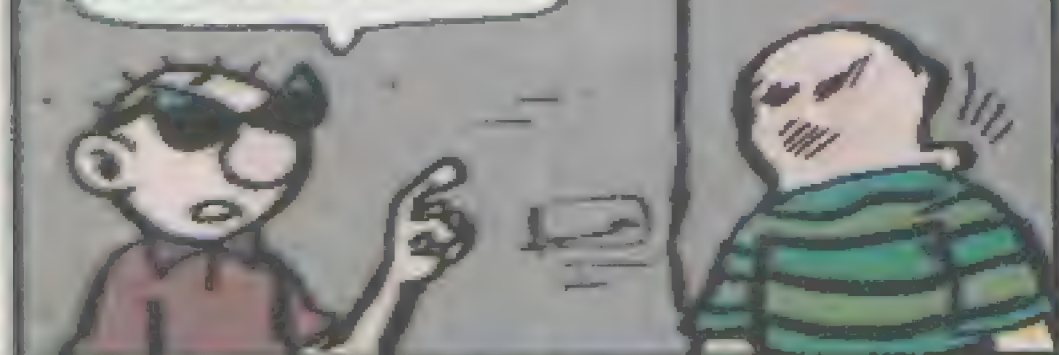


لا لا لا .. أنا " لرجموني
حمادة " بطل أبطال
فلاش !



بطل أبطال فلاش يراعى ؟ أنا من قراء
فلاش وعمرى ما سمعت عنك ..

ياه ! إظهار
كنت بتقرأ فلاش فوولا ..



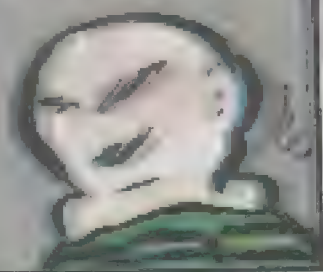
معلوم .. وأعرف أبطال كثير .. زي توتو وعصاف
وعلام ومطافنة وميدو وسوزى وغيرهم ...

والجحوف .. البطل
الجديد !



بطل جديد ؟ كنت فين قبل كده ؟

كنت في أكثر من مكان .. عندك
مثلاً مجلة أطفال عربية ، ومجلة
أطفال مصرية .. ومكان سلسلة
سماس ..



سبحان الله .. وانت مالك
يا أخي .. أنا بطل لطيف
وقريف ودقي خفيف ..
والناس بتحبيني !

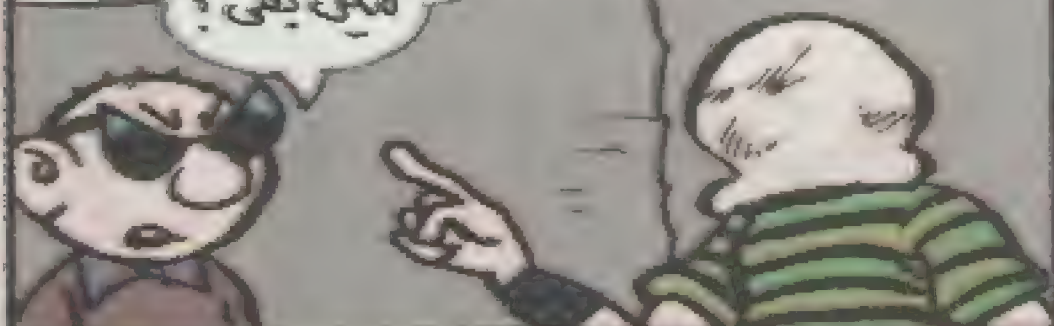


طيب لقارينا فاتحها
عليك .. إيه اللي جابك
فلاشو ؟



لمبه إيه رأيك إن الناس مش عاوزان في
فلاش .. أحسن لا تلاعبها وتبعد عن
طريقنا ..

طريقكم ؟ انتم
مين بقي ؟



آ .. إحنا رابطة قراء فلاش .. وبمراحة
رافضين مغامراتك ..

السلام ده
ما تقولوش لي
أنا ..



للمؤلف .. هو اطلبسئول
عن الكتاب ..



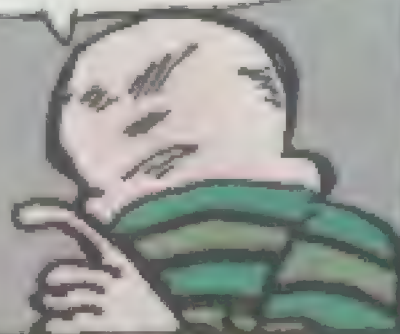
أما أقوله طين ؟



من فضلك وبتبع
الطريق عشات
أمر ..



اسمع ياد لجمهورك ..
إذا أعلست التحدى
علينا .. ح تتعب قوى .



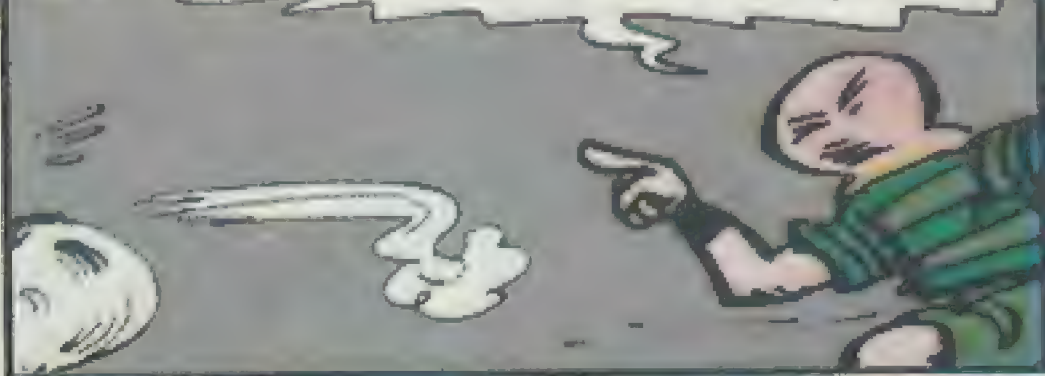
ماشي .. ح اخليلك تمرّ بس بعد ما أعاملك
علامة تفكيرك بها ..

ايه ده ؟



وأطلعك الرجولك ساقية للرجل !

راج فين .. ح أجيبك لو دخلت تاني
بطن أمك ..



في اليوم التالي .. اغتصب "موتو" المتنكر في
نفس الطريقة الذي يمر منها الخسوف ..



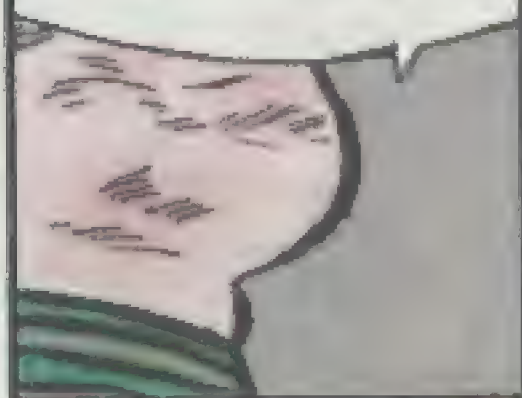
متفهمًا أن كان فيه كلام امبارح .. ما اكملنا هوش !



يا سيد "قاري" .. خلتنا نكلم بالعقد .. أنا
بعرضن عليكم - معشر القراء - أن تطالعوا
مغامراتي وأنا متأكد إنها ح توجبكم !



وليه ما نستخدمش بالصفحات
دي في مادة مفيدة
شيقة ؟!!



خلاص .. بلاش تقرأوها
ابقوا متروا على صفحات
مغامراتي مرور الكرام ..



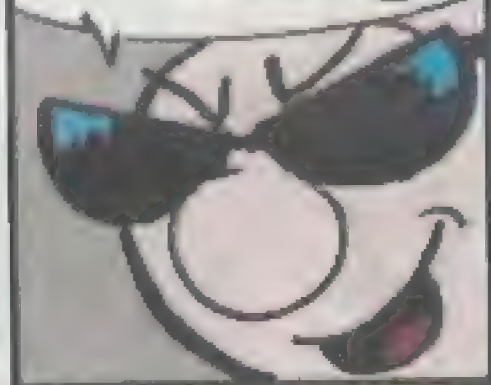
يظهر إنك مُهت على موقفك الغريب ده ..
أما لو عرفت مفاجأة الجديدة ح تعد إيه ؟



قصدك "مبيلج" ؟
بحارقينه ..



آه .. فيه زعيد لى
ح ينضم طغامنا لى
فى فلاش ..



لالا .. صلاح ده
توهم روحى .. واحد
غيره ..



ماشاء الله .. ماشاء
الله .. ما هى أجهيت
(تَكِيَّة) لكل من هبَّت
ودبَّت ..



ياسيدى وانت زعلان ليه ؟ مش ممكن
البطل ده يعجبك ؟

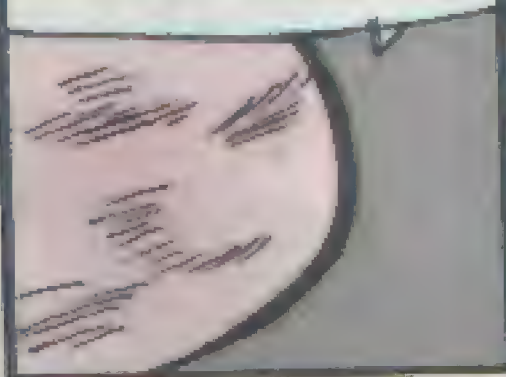
يعجبنى ؟! ظريف
والله !



يا أستاذ اعطى نفسك
فرصة ممكن فعلاً
يعجبك ..



لااااا .. ده إنت
الظاهر متعرفش أنا
مين؟ شوق يار الجوفى ..



أنا حاقطع رجلك ورجله لو ما بعد توشه
عن فلاش .. مفاهيم ؟



ما تقدرش ..



مم م مین ؟ انت مین ؟





محسوبك فرغى .. فتوة سماش ...
 ومكان فلاش .. وكل خرابة حلالقيني
 قد املك فيها ...

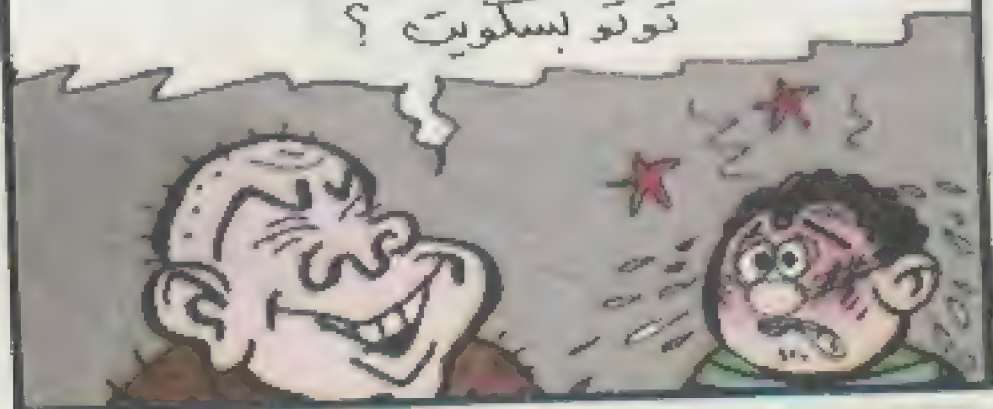


ودلوقت بقى اسمع لى أنا أنعرق عليك ..
 وأسيد الجورب الى لايسه فى وجهك

.. ده



توتو عضلات؟! هاهاها
 إيه رأيك من هنا ورايح نطلق عليك
 توتو بسكوييت؟



وهكنا ..
 مرحب يا بابا .. انت والبهوات
 تشدقوا في فلاش وغيرها وابنا خد امينكم .



دزد دزد دزد



المواطن
الطالحون



سوزی



بِرِّدَا فَلَاسْتِ

● يعانى ماجد على أبو بكر المالكي - السعودية - من الوحدة في قريته ، ويرغب في مراسلة بعض الأصدقاء على عنوانه ص . ب 21917 الليث - الجائزة - مدرسة جابر بن حيان .

● لإسراء محمود محمد ومصطفى محمود محمد - الزيتون سولان :

- 1 - أين هانى وشلاطة ؟
 - 2 - أى الكتابين بدأت الكتابة فيه أولاً فلاش أم سماش ؟
- هانى فى بيات شتوى ينتظر أن (أحسن) عليه وأشركه فى بعض الأعداد ، ويشعر بعقدة الذنب لتشابه اسمه مع اسم هانى ابنى مما يجعلنى اتحاشى التركيز عليه وإظهاره بصورة متميزة حتى لا اتهم بمحاياته كما يفعل الكثيرون فى كل مكان ... أما شلاطة فله بعض المقامرات وإن كانت قليلة إلا أنها تتناسب مع مرحلته السنية .

التقييم العام لألعاب الذكاء

الكاملة لفلاش رقم (56)

* إذا حصلت على درجات بين 392 و 351 درجة فانت مستوفد الذكاء ... سريع البديهة ، للاح .. تمتلك مواهب وقدرات خاصة ومميزة . اهنتك !

* وإذا حصلت على درجات بين 350 و 301 درجة فانت ذكي .. للاح ، ذو بديهة حاضرة ، لكنك لا تمتلك مواهب ولا قدرات خاصة .

* أما إذا كانت درجاتك بين 300 و 251 درجة فذكائك وقدراتك في المستوى العادي ، لذلك أنصحك بالقراءة والاطلاع والانتباه لكل شيء يمر عليك .

* وإذا كانت درجاتك بين 250 و 201 درجة ، فذكائك ومستواك الثقافي على شفا حفرة من الخطر ، إن لم تتأثر بإجراء عملية جراحية ثقافية سريعة !

* وإذا قلت درجاتك عن 200 درجة ، فيجب إعادة النظر في أسلوب الحياة عامة !!

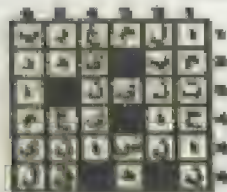
تغذاء العقل مهم كغذاء البطن

اليمين كذلك ؟

عبدالله المحمدي


الحلول

الصفحة	الحل
7	التفاصيل: 1 - حذاء البنت . 2 - فيونكة البنت . 3 - رجل المقعد . 4 - طرف ثيل الفستان .
8	فوق وتحت : شورت
9	كلمة السر : إسكندر
11	الجدار : 25 طوبة
20	التفاصيل: 1 - جزء من غطاء الرأس . 2 - زهرة خلف رأس القط . 3 - عين القط اليسرى . 4 - مقدمة الأنف . 5 - يد القط اليمنى . 6 - ركبة القط اليمنى . 7 - أذن القط اليسرى . 8 - مقدمة القدم اليمنى للقط .
21	رقم 4
23	مربع رقم 3
24	رقم 1
25	التفاصيل: 1 - جزء داخلي من إطار الجرار . 2 - جزء من الشجرة . 3 - باب المنزل الموجود في الصورة . 4 - جزء من ساق الشجرة . 5 - جزء من مقدمة الجرار . 6 - جزء من عجلة الجرار الخلفية . 7 - مدخنة المنزل الموجود في خلفية الصورة . 8 - وجه الباب الذي يقود الجرار .
27	كلمة السر : ترومبيت
28	مربع رقم 3
41	حل الكلمات المتقاطعة



رقم 3	42
29 طوبة	43
« قال السيد عفت إنه بالفعل رأى السارقين في سيارة سيارات صغيرة ، وقد لاحظ فولومبو أن اللوحات كبيرة وعريضة ولا يمكن أن تدخل في السيارات ... وأثار اللوحات على الحائط تدل على حجمها الكبير ... وبالتالي فالسيد عفت يكذب حتى يسترد قيمة القاصين ، »	48
14 بالون	49
التفاصيل :	51
1 - قدم الدب	
2 - قمة الشجرة الوسطى	
3 - جزء من الأعشاب خلف رأس الثعلب	
4 - جزء من الأعشاب خلف رأس الدب	
5 - ذيل الثعلب	
6 - جزء من السماء أعلى يمين الشجرة الكبرى	
7 - جزء من السماء بين رأسي الثعلب والدب	
8 - جزء من السماء بين أحد فرعي الشجرة الكبرى	
9 - أحد فروع الشجرة الكبرى	
رقم 6	54
حل الكلمات المتقاطعة	55
	
سنة أباريق	56
الشيء الذي لا يلزم التلميذ هو (المتر)	57
خمسة أشهر	86
26 طوبة	87
التفاصيل : 1 - رجل منضدة تجلس عليها الدبة الأم	91
2 - وجاجة الرضعة للطفل (الدب الصغير)	

الصفحة	المجلد
93	3 - مقدمة القدم اليسرى عند الدبة الام . 4 - رأس الدب الصغير . 5 - قدم الدب الصغير اليمنى . 6 - أنف الدبة الام . 7 - جزء من خلفية الصورة . 8 - جزء من المنضدة التي تجلس عليها الدبة . المنشار .
95	مربع رقم 4
97	التفاصيل: 1 - أصابع يد الفيل . 2 - خط زائد في خرطوم الفيل . 3 - ثنية البنطلون . 4 - مفتاح زائد في الجيتار . كلمة السر : اختبار .
99	113
113	التفاصيل: 1 - شعر الولد . 2 - البتسامة الولد أكثر اتساعاً . 3 - خط في ثوب الولد . 4 - ثنية ساق الولد . التفاصيل: 1 - مكان الشباك مختلف . 2 - السحابة . 3 - خط زائد في السقف الجمالوني . 4 - بعض الأعشاب الزائدة بجوار البرج .
115	128
128	التفاصيل: 1 - زهرة أسفل الصورة . 2 - طرف رباط الرأس عند القط . 3 - أذن كلب الصيد الموجود بجوار القط . 4 - قدم القط اليمنى . 5 - جزء من حزام القط . 6 - اليد اليسرى للقط . 7 - جزء من الساعد الايمن للقط . 8 - جزء من رباط الرأس . الحذاء
141	مربع رقم 2
149	152
152	لاحظ المفتش فولومبيو أن اكرة الباب رقم 16 تنفتح خطوة خطوة حيث يخرج منها الجاني ليسرق ثم يعود إلى غرفته بعد ذلك في منتهى الهدوء دون أن يشعر به أحد ... وكان في تلك اللحظات يراقب المفتش خلصة ..

الصفحة	الحل
153	22 طوبة .
154	1 - الخلالة : بقية الطعام بين الاسنان . 2 - العصافرة : ما يسقط من السنبل كالذبن . 3 - المراطاة : ما يسقط من الشعر عند تسريحه . 4 - الفلذة : الليلة الأخيرة من كل شهر . 5 - الغرار : القليل من النوم وسواه .
155	7 فرسان و15 حصاناً
156	حل الكلمات المتقاطعة
	
179	$5 = (3) + 2(1)$ $2 = (4) - 6(2)$ $(6) = 2 \times 3(3)$
181	مربع رقم 4
189	رقم 2
191	كلمة السر : صابرين
193	القبعة

مسابقة فلاش الكبرى

صديقي العزيز - صديقتي العزيزة :

في الصفحة التالية تجد رسماً كاريكاتيرياً طريفاً يمثل موقفاً ما ، لكن هذا الرسم يتقصه التعليق المناسب الذي يكمله ويبرز معناه ، وهذا التعليق تجده مرة على لسان الرجل أو المرأة أو الصبي أو الحماة أو ..

والمطلوب منك يا صديقي أن ترسل التعليق المناسب بعد أن تكتبه في المكان المخصص له في الكوبون ..

وفي انتظارك أكثر من جائزة ، وأكبر من مفاجاة ..

فالفائزون الثلاثة الأوائل سيكون لكل منهم حق اختيار عشر روايات مختلفة من روايات مصرية للجيب ، والفائزون من الرابع حتى العشرين ستُنشر أسماءهم وتعليقاتهم الطريقة .

● كوبون الكتاب رقم (56) ●

الاسم :
 السن :
 العنوان :
 التعليق :